

τί συνίσταται, διότι ὁ ἀντιγράφας κ. Μαριδάκης δὲν κατώρθωσε ν' ἀναγνώσῃ τὴν κατοίαν λέξιν ἐν στίχῳ 29, ὥπερ τοῦ ἀδελφοῦ του Ζωρζῆ (στίχ. 29-30). τὸ ἔτερον ὥπερ τῆς φιλιότερας του Ζαμπέτας (στίχ. 31-34). Φιλιότερα = ἐκ τοῦ ιταλικοῦ figlioccia = ἀναδεκτή. Εἰς ταύτην καταλείπει: τὴν σκάλα ἀποῦ ἔχω στὸν ποταμὸν κτλ. Σκάλα = ἀγροτικὸν κτῆμα κλιμακωτῶς ἀναβαῖνον καὶ ὑποβασταζόμενον ἀπὸ βασταοὺς (Μ. Γ. ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ-ΝΟΥΑΡΟΥ, *Νομικὰ ἔθιμα τῆς νήσου Καρπάθου τῆς Λωδενικήσου*, Ἀθῆναι 1926 σελ. 160). Καταλείπει δὲ ὥπερ αὐτῆς τὸ κληροδότημα τοῦτο, ὥπο τὸν ὅρον ὅπως: μὲ τοῦτο νὰ λουτρούγῃ τὸν ἄγιον Πέτρο κάθε ἀποῦ χρονίσω. Τὸ τρίτον κληροδότημα εἶναι ὥπερ τοῦ ἀνεψιοῦ ἢ τῶν ἀνεψιῶν του (στίχ. 38). Τοῦτο ἀποτελεῖται ἀπὸ τὸ ποσόν, ὅπερ εἶχε δανείσει πρὸς τὴν κοννιάδα του τὴν Κεραεζίνα (= Κερὰ Ἀνεζίνα) (στίχ. 34-35), πρὸς ἔξασφάλισιν τοῦ ὅποίου εἶχε λάβει παρ' αὐτῆς ἀμαράτη (= ἐνέχυρον, στίχ. 36), μετὰ τὴν ἀφαίρεσιν τῆς προθέσεώς του, ἵνα ὑποχρεώνει τὴν σύζυγόν του, νομίζω, νὰ δίνῃ τοῦ ἀφέντη τοῦ δεσπότη (στίχ. 37).

1 1684: αὐγούστου 14: σίφρος

- 2† ἡ πρώτη καὶ ὑστάτη παραγγελία εἶναι ἐτούτη
- 3 ἐπειδὴ καὶ νὰ εὑρίσκομαι ἀρρωστος ἐγὼ
- 4 ἀγρούλ(ῆ)ς Μπάου. μὰ ἔχοντας. τὸ νοῦ μου ὑγιῆ
- 5 καὶ σώας τὰς φρένας καὶ φοβούμενος.
- 6 τὸ ἀωρον τοῦ θανάτου. ἐπροσκάλεσα τὸν
- 7 ἰωάννην ντακορώνια νὰ μοῦ γράψῃ τὴν
- 8 παροῦσάν μου διαθήκην διὰ νὰ ἀφήσω
- 9 ἐκείνη τὴν δλίγη φτώχειαν ἀποῦ μοῦ βρίσκεται
- 10 διαρθωμένην τόσον διὰ τὴν ψυχήν μου ὅσον
- 11 καὶ διὰ τὴν γυναίκα μου. διὰ τοῦτο ἀφίνω
- 12 εἰς δλους τοὺς χριστιανὸν συγχώρησιν καθὼς
- 13 καὶ ἐγὼ ζητῶ ἀπὸ δλους τοὺς χριστιανούς.
- 14 τὴν τελείαν συγχώρησιν. ἔτζι θέλει χωριζομένη
- 15 ἡ ψυχὴ ἀπὸ τὸ σῶμα μου, νὰ μὲ θάπτονν στὸν
- 16 ἄγιον ἰωάννην τὸν θεολόγο μαζὶ μὲ τὴ μάννα μου
- 17 καὶ νὰ μοῦ κάρη ἡ γυναίκα μου ἡ Ἐλένη δλα
- 18 τὰ μνημόσυνα καὶ λειτουργίες ὡς καὶ δύο σαραντα-
- 19 λούτρονγα. τὸ ἔνα νὰ γίνῃ στὸ θεολόγο καὶ τὸ
- 20 ἄλλο στὴν παναγιὰ καὶ τὴν ἄγια αἰκατερίνα
- 21 εἰς καθὰ μιὰ τὸ μισό. τὴν δποία μου γυναίκα
- 22 ἐλένη ἀφίνω κυρὰ νοικοκυρὰ εἰς ὅ,τι φτώχεια
- 23 μοῦ εὑρίσκεται σὲ ρουχαλάκια καὶ σὲ



24 ποσιάτικο ἀποῦ φαίνεται καὶ ἔχω. ὡσὰν δποῦ
 25 τῆς τὰ ἔχω πρεμετάδα καὶ χαρισμένο δυτιας
 26 τὴν ἐπῆρα. ὅ,τι μοῦ εὐρεθῆ εἰς τὸ θάνατό μου
 27 νᾶναι ἐδικά της καὶ κανεὶς νὰ μὴν ἡμπορῇ
 28 νὰ τήγε διασείσῃ καὶ νὰ τὴν ἐνοχλήσῃ βγάζοντας
 29 ἀληθινὰ το·αποτομον νὰ εἴναι κρατημένη
 30 νὰ τὸ δώσῃ τοῦ ἀδελφοῦ μου τοῦ ζωρζῆ καὶ
 31 τῆς φιλιότερας μου τῆς ζαμπέτας τὴ σκάλα.
 32 ἀποῦ ἔχω σπὸρ ποταμὸ ἀγορὰ ἀπὸ τὸν ιωάννην
 33 ταμπόζο μὲ τοῦτο νὰ λουτρούγα τὸν ἄγιον Πέτρο
 34 κάθε ἀποῦ χρονίσω. ἡ κουνιάδα μου ἡ
 35 κερανεζίνα μοῦ χρωστεῖ καὶ κρατῶ
 36 ἀμαράτι καὶ ἀπὸ αὐτὰ νᾶναι κρατημένα
 37 νὰ δίνῃ τοῦ ἀφέντη δεσπότη τὴν πρόθεσί μου
 38 καὶ τὸ ρέστον τὰ ἀφίνω τὸν ἀνεψιόν μου.
 39 τὸ δὲ ρέστον θέλω νᾶναι ὅ,τι ἔχω γραμμένο τῆς
 40 γυναίκας μου καθὼς γράφω ἀνωθεν. καὶ διὰ
 41 τὸ ἀληθὲς ἔγινε τὸ παρόν καὶ ὑπογράφουν
 42 καὶ ἀξιόπιστοι μάρτυρες.
 43 — σακελλάριος σίφρος μάρτυρας παρακαλετός
 44 — πρωτοσύγγελος βενέρης μάρτυρας παρακαλετός
 45 — ζονάνης ναπολῆς μαρτυρῶ ὡς ἀνωθεν

46 Ἱωάννης Ντακορώνια παρακληθείς
 47 ἀπὸ τὸν ἀνωθεν Ἀντρουλῆ ἔγραψα καὶ
 48 οὕτως μαρτυρῶ

Verso

1 τεσταμέντο τοῦ Ἀντρουλῆ Μπάου, τὸ δποῖον
 2 ἐπράχθηκα ἀπὸ τὴν γυναίκα τοῦ
 3 ἀνωθεν ἀντρουλῆ λεγομένη Ἐλένη καί
 4 μᾶς τὸ ἔδωσαν, εἰς τὰ 1708 μαῖον
 5 πρῶτον διὰ νὰ γίνεται ἡ ἐօρτὴ τῆς Ὑπαπαντῆς
 6 καὶ τὸ μημόσυνο ἀκαταπαύσιως
 7 διὰ τὸν ἀνδρα τῆς καὶ διὰ λόγου τῆς
 8 καὶ πρόθεσιν καὶ σαραπαλεύτουργον
 9 διὰ τὸ.... δποῦ ἔχει ἀπὸ τοῦ ἀνδρός τῆς
 10 ... αῖς δφκες

11 ἐπτὸς Ναοῦ ἀγίας Αἰκατερίνης



στιχ. 3: κατὰ τὸν ἀντιγραφέα $\gamma\mu\zeta\gamma\lambda\varsigma$ = "Ανδρουλῆς στιχ. 38 εἴτε: (εἰς) τὸν ἀνεψιόν μου εἴτε: τῶν ἀνεψιῶν μου" Verso στιχ. 2: ἐκράχθηκα. στιχ. 10: κατὰ τὸν ἀντιγραφέα $\gamma\zeta\zeta\alpha\tilde{\iota}$. δρκὲς = εὐκὲς (;)

2

Πώλησις ὁμολογίας

Χάρτης δίφυλλος
0,208 × 0,155

1754, Νοεμβρίου 6
Σίφνος

"Ο Νικολάκης ἢ Νικολὸς Κωσταντάκη Μάινα καὶ αἱ δύο αὐτοῦ ἀδελφαὶ Σοφίδα καὶ Χαδαριὰ (πωλοῦν καὶ) παραδίδουν εἰς χεῖρας τοῦ σιὸρ Κωσταντάκη Μπάου τὴν χρονολογουμένην ἀπὸ τοῦ ἔτους 1733 καὶ ἐπ' ὄνόματι τοῦ πατρὸς αὐτῶν Κωσταντάκη Μάινα (3 στιχ. 1-2) ἐκδεδομένην ὑπὸ τῆς ὁφειλέτιδος Κατερινιώς τοῦ Σεμαρτῆ χρεωστικὴν ὁμολογίαν, ἀντὶ τιμήματος ἐκπροσωποῦντος τὸ ἐν αὐτῇ ἀναγραφόμενον ποσὸν ὡς κεφάλαιον, εἰς τὸ ὅποιον συνυπελογίσθησαν καὶ οἱ τόκοι, ὅπερ ὁ ἀγοραστὴς κατέβαλεν εἰς χεῖρας τῶν πωλητῶν εἰς μετρητὰ (ἐνώπιον τοῦ συμβολαιογράφου). Οἱ δὲ πωληταί, ὁμολογοῦντες ὅτι ἔλαβον τὰ χρήματα ἀπὸ τὸν σιὸρ Μπάου, δηλοῦν ὅτι εἶναι ἴκανοποιημένοι καὶ οὐδεμίαν ἔχουν κατ' αὐτοῦ ἀξίωσιν, τῆς ὁμολογίας ἀνηκούσης πλέον εἰς αὐτόν, δυνάμενον νὰ τὴν κάμῃ ὅτι δήποτε θελήσῃ καὶ νὰ ἀσκήσῃ τὰς ἐξ αὐτῆς ἀπορρεούσας ἀγωγάς, οὐδενὸς ἐκ τῶν πωλητῶν παιδιῶν τοῦ Μάινα δυναμένου νὰ στραφῇ κατὰ τοῦ ἀγοραστοῦ καὶ νὰ ἀναζητήσῃ τὴν ὁμολογίαν. Δι᾽ ὃ ἐγένετο τὸ παρόν ἐν τῷ καταστήματι τῆς καντζιλαρίας καὶ ὑπογράφεται ὑπὸ τοῦ Νικολάκη καὶ ἀξιοπίστων μαρτύρων εἰς πίστωσιν τῶν γεγονότων.

Κρινομένη ἀπὸ ἀπόψεως ρωμαϊκοῦ δικαίου, ἡ ἐν τῷ ἐγγράφῳ νομικὴ σχέσις θὰ ἔποεπε νὰ χαρακτηρισθῇ ὡς ἐκχώρησις. Ἐν τῷ ἰουστινιανείῳ ἄλλως τε δικαίῳ εἶχον ὁριστικῶς πλέον παρακαμφθῆ οἱ ἐκ τοῦ προγενεστέρου ρωμαϊκοῦ δικαίου ἀπορρέοντες δισταγμοὶ ὡς πρὸς τὸ δυνατὸν τῆς ἐκχωρήσεως τῶν ἀπαιτήσεων, λόγῳ τοῦ προσωπαγοῦς τῶν ἐνοχῶν, αἵτινες ἥδυναντο πλέον νὰ μεταβιβασθοῦν ἀπροσκόπτως εἰς ἔτερον: Γ. Α. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ, "Ιστορία καὶ Εἰσηγήσεις τοῦ ρωμαϊκοῦ δικαίου, Ἀθῆναι 1944 § 117 σελ. 978). Τὸ μεταγενέστερον δὲ αὐτοῦ βυζαντινὸν δίκαιον ἔβη ἐπὶ τὰ ἵχνη τοῦ ἰουστινιανείου. Ἄλλὰ καὶ εἰς τὸ ἐλληνιστικὸν δίκαιον τῆς Αἰγύπτου ἀνεγνωρίζετο τὸ μεταβιβαστὸν τῶν ἀπαιτήσεων (L. WENGER, *Die Zession im Rechte der gräco-ägyptischen Papyri*, ἐν Studi in onore di C. Fadda, IV Napoli 1906, σελ. 79 ἐπ.; A. SEGRÈ ἐν Bull. Ist. dir. romano 34, 1925, σελ. 133 ἐπ. καὶ 37, 1929, σελ. 77· R. TAUBENSCHLAG, *The Law of greco-roman Egypt in the light of the Papyri*, 332 B.C.-640 A.D., New York 1944, σελ. 316 § 49). Εἰς τὸ δίκαιον μάλιστα τοῦτο ἦσαν ἐν εὐρείᾳ χρήσει καὶ οἱ τίτλοι εἰς τὸν κομιστήν (V. ARANGIO-RUIZ ἐν PRIMI=Papiri Milanesi 25). Οὗτοι ὅμως ἐκλείπουν ἐν Αἰγύπτῳ κατὰ τὸν 4ον αἰῶνα μαζὶ μὲ τὴν ἐπιβολὴν

