

- 5 μαῖνᾱ καθὼς φαίνεται ἡ ὁμολογίαν της εἰς τὰ χέρια
 6 τοῦ κωστανδάκη μπάου ὁποῦ τὴν ἐπλήρωσε τοῦ μαῖνᾱ
 7 τὸ παιδίον(ν) καὶ ἡ ὁποία κατερινάκι ἀπόθανε καὶ εἶναι
 8 τὰ σπίτιαν δης τῆς ἀπωλείας καὶ μὲ τὸ νὰ ἔχῃ ἀδελφός
 9 καὶ ζῇ δὲν τὸ ἔκαμα ζάρτι οἱ χρεωφειλέται καὶ ἐρήμοσαν.
 10 Διὰ τοῦτο λοιπὸν προστάζομεν ὅτι τὸ αὐτὸ σπῆτι νὰ
 11 τὸ κάμη ζάρτι ὁ κωστανδάκη(ς) μπάο(ς) καὶ εἰ μὲν καὶ ἡ-
 12 θελε ἐρθῇ ὁ ἀδελφός του νὰ γερέψῃ τὸ αὐτὸ σπῆτι ἄς
 13 πλερώσῃ τὸ χρέος τοῦ κωστανδάκη ὡς διαλαμβάνει ἡ ὁμο-
 14 λογία(ν) του ἄλλως καὶ δὲν ἤθελε πλερώσῃ τὸ αὐτὸ χρέος
 15 νὰ εἶναι τὸ αὐτὸ σπῆτι ὡς προστάζομεν εἰς τὴν ἐκσου-
 16 σιὰ τοῦ κωστανδάκη μπάο ἔξι νὰ πράξῃ ἐξάπαντος
 17 καὶ ὅποιος εἶχε ἀπὸ τὸ ἀφτὸ 1755: σεπτεμβρίου — 8:
 18 σπῆτι παρμένο ἢ μάρμαρα
 19 ἢ τράβες νὰ τὰ στρέψῃ ὅτι ἤθελε λαβεῖ παιδία

Verso

- 2^a X. 1 γράμμα τοῦ με-
 2 ξίζῃ καὶ σερα-
 3 σκέρη διὰ τὰ
 4 σπήτια τοῦ κατερι-
 5 νά(κι)

7 = τῶν παιδίων· 8 ἀδελφόν· 9 ἔκαμαν· καὶ ἐρήμοσεν· 16 = ἔξι· 19 παιδεῖα
 Verso 1-2 μεξίζης = μήπως μεϊμέτης;

4

Πώλησις ἀγροτικοῦ ἀκινήτου

1761, Νοεμβρίου 4
 Σίφνος

Ἡ Ἀντριάνα (θυγάτηρ) τῆς ποτε Φλουρέζας Καρτζαούνη πωλεῖ καὶ παραδίδει εἰς τὸν Κωνσταντάκη Μπάον τὸ εἰς θέσιν Τζιγκούρι κείμενον ἀγρόκτημά της, μετ' ἀμπέλου, ἐλαιοδένδρων καὶ συκῶν, ὅπερ ἀπέκτησεν αὕτη ἐξ ἀγορᾶς. Ἡ πώλησις γίνεται ἀντὶ τιμήματος ἑκατὸν ρεαλίων, ἅτινα αὕτη ὁμολογεῖ ὅτι ὁ ἀγοραστής τῆς ἐμέτρησε καὶ αὕτη τὰ ἔλαβεν καὶ τὰ ἐπερίλαβεν. Οὕτω δὲ τελείως ἱκανοποιηθεῖσα, ἀναγνωρίζει εἰς τὸ ἑξῆς κύριον τοῦ ἀγροκτήματος τὸν ἀγοραστήν Κ. Μπάον, δυνάμενον διὰ τοῦτο ὡς ἴδιον πλέον νὰ διαθέσῃ αὐτὸ κατὰ βούλησιν.



Τὸ ἔγγραφον εἶναι πρωτότυπον συμβολαιογραφικῆς πράξεως, συνταχθείσης ἐν τῷ συμβολαιογραφείῳ (καρτζιλαρία) ὑπὸ τοῦ καρτζιλιέρη Μανώλη Καλέργη. Ὑπογράφεται δὲ ὑπὸ τούτου καὶ δύο μαρτύρων, περὶ ὧν βλέπε 7. Ὁ αὐτὸς Μανώλης Καλέργης συντάσσει τὸ ἔγγραφον ὑπὸ τὴν αὐτὴν ἰδιότητα καὶ ἐν 2. Ἡ καρτζιλερία εἶναι τοῦ κάστρου (στίχ. 1). Τὸ Κάστρον δὲ ἦτο μία ἐκ τῶν πέντε κωμοπόλεων τῆς νήσου καὶ δὴ ἡ πρωτεύουσα ταύτης (Κ. ΓΚΙΩΝ, *Ἱστορία τῆς νήσου Σίφνου*, Σῦρος 1876, σελ. 140).

Τὸ τίμημα ὠρίσθη εἰς ρεάλια ἑκατὸν. Περὶ ρεαλίων βλέπε 6.

Περὶ τῆς ἀνάγκης ὅπως συντάσσεται ἔγγραφον προκειμένου περὶ ἀγοραπωλησίας καὶ περὶ τῆς σημασίας αὐτοῦ, βλέπε κυρίως 7.

Περὶ τῆς ἐννοίας τοῦ ὅρου *πρᾶγμα* καὶ *πράμα* (στίχ. 7) βλέπε 44, 56, 65, 66. Εἰς τοῦτο χρησιμεύουν ἐπίσης καὶ τὰ ἔγγραφα ἐν Κ. ΚΑΝΕΛΛΑΚΗ, *Χιακὰ Ἀνάλεκτα*, Ἀθῆναι 1890 σελ. 390: *οἱ ἄνωθεν γεγραμμένοι νὰ πέρνωσιν ὅποιους θέλουν νὰ δουλεύωσι τὸ πρᾶγμα τοῦ Μοναστηρίου* (ἔτος 1624) ἐπίσης αὐτόθι σελ. 459 (σελ. 1) τοῦ ἔτους 1700· Ι. ΒΙΣΒΙΖΗ, *Αἱ μεταξὺ συζύγων περιουσιακαὶ σχέσεις εἰς τὴν Χίον κατὰ τὴν τουρκοκρατίαν* (Ἀνάτυπον ἐκ τῆς Ἑπετηρίδος τοῦ Ἀρχείου τοῦ Ἑλληνικοῦ δικαίου τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν Τεύχ. 1 (1948) 2 σελ. 80 στίχ. 11 (ἔτος 1602)· 5 σελ. 83 στίχ. 17 (ἔτος 1607)· 6 σελ. 84 στίχ. 14, 21, 33, 36, 39 (ἔτους 1607)· 8 σελ. 86 στίχ. 11 (ἔτους 1607)· 9 σελ. 87 στίχ. 11 (ἔτους 1607)· 10 σελ. 88 στίχ. 15 (ἔτους 1608)· 11 στίχ. 42, 44, 45 (ἔτους 1608)· 12 στίχ. 15 (ἔτους 1608)· 13 σελ. 91 στίχ. 20/21, 42/43, 49· 22 σελ. 102 στίχ. 17 (ἔτους 1690)· 43 σελ. 113 στίχ. 10 (ἔτους 1714).

1 1761: *ροεμβρίου* — 4 *σίφνος*

2 Τὴν σήμερον ἐνεφανίστη(ν) εἰς τὴν καρτζιλαρία τοῦ κάστρου ἡ ἀντριάνα
3 θυγάτηρ τῆς ποτὲ φλουρέζας καρτζασούρη καὶ εἰς τοὺς κάτωθεν ὑπογεγραμ-
4 μένους, ἀξιοπίστους μαρτύρους, καὶ πουλεῖ καὶ παραδίδει καὶ αἰωνίως
5 ἀλλοτριώνει τὸ χωράφι τοποθεμένον λεγόμενον σουτζιγκοῦρι ὡς κα-
6 θὼς εὐρίσκεται μὲ ἐλαιόδεντρα μὲ ἀμπέλι καὶ συκιές ὅπου ἔχει μέσα
7 τοῦ σιὸρ κωσταντάκη μπάον τὸ ὅποιον πράμα τὸ ἔχει ἡ ἀντριάνα
8 ἀγορά, καθὼς τὸ γράμμα της, φανερώνει, καὶ ὁδιαξιασμὸν καὶ πρέ-
9 τζιον, τοῦ αὐτοῦ πρᾶμάτου τῆς ἔδωσεν, καὶ τῆς ἐμέτρησεν ὁ σιὸρ
10 κωσταντάκης ῥεάλια ἑκατὸν ἥ(τοι) ₯ 100: τὰ ὅποια ὁμολογεῖ ἡ
11 ἀντριάνα πῶς τὰ ἔλαβεν, καὶ ἐπερίλαβεν, καὶ μένει πληρωμένη
12 καὶ εὐχαριστημένη, καὶ ἀπὸ τὴν σήμερον, θέλει, νὰ εἶναι καὶ νὰ ὀνο-
13 μάζεται, τὸ πρᾶμα τοῦ σιὸρ κωσταντάκη, ὡς θέλει καὶ βούλεται
14 νὰ τὸ κἀνῃ τῶν κληρονόμων καὶ διαδόχων του προικίσι χαρίσι τι-
15 νάς, νὰ μὴν ἡμπορεῖ, νὰ τὸν διασείσῃ, ὡς πρᾶμα ἐδικόν του καὶ
16 καλὰ ἀγορασμένο, ὅθεν, διὰ κάθε καιροῦ, ἐνδειξιν, καὶ εἰς βε-