

Τὸ ἔγγραφον εἶναι ἰδιωτικόν, γραφὲν διὰ χειρὸς τοῦ Πέτρου Μπάου, ἐκτελοῦντος συγχρόνως καὶ χρέη μάρτυρος. Ἀντὶ τῆς πωλητηρίας, οὗσης προφανῶς ἀγραμμάτου καὶ κατ' ἐντολήν της, ὑπογράφει ὁ Κωνσταντῖνος Μπάος.

Καὶ ἐνταῦθα δέον νὰ σημειωθῇ ὅτι τὸ πωλούμενον δηλοῦται ὡς *γονικὸν* τῆς πωλητηρίας (περὶ οὗ βλέπε λῆμμα 27). Ὡς πρὸς τὸ ζήτημα τοῦ δυνατοῦ τῆς πωλήσεως καὶ μεταβιβάσεως τῆς κυριότητος ἀκινήτου δι' ἰδιωτικοῦ ἔγγραφου καὶ περὶ τῆς *traditio per cartam* βλέπε λῆμμα 7.

Εἰς τὴν δευτέραν σελίδα ὁ ἀγοραστὴς Ἰωάννης Μπάος ἰδιοχείρως βεβαιοῖ, ὅτι σὺν τῇ ἀγορᾷ ἐδέχθη ὅπως κάμνη καὶ μίαν ἐορτὴν διὰ τὸ ὀπισθεν ὀσπήτιον....., ἥτοι ὅτι συνεστήθη τὸ πρῶτον ἤδη διὰ τῆς πωλήσεως τὸ ἐμπράγματον δικαίωμα τῆς ἐγκαρίας (περὶ ἧς ὄρα 7) ἐπὶ τῆς ἀγορασθείσης οἰκίας.

Ἐκ τοῦ γεγονότος ὅτι ὁ Ἰωάννης Μπάος ἰδιοχείρως βεβαιοῖ τὴν σύστασιν τῆς ἐγκαρίας ἐπὶ τῆς οἰκίας, γεννᾶται τὸ ἐρώτημα ποίαν ἀξίαν ἠδύνατο νὰ ἔχη ἡ βεβαίωσις γραφομένη ἐπὶ ἔγγραφου παραμένοντος προφανῶς εἰς χεῖρας τοῦ ἀγοραστοῦ. Ἐκτὸς τοῦ ὅτι δὲν ἀποκλείεται νὰ συνετάχθησαν καὶ δύο ἀντίτυπα τοῦ ἔγγραφου, ἐξ ὧν τὸ ἓν μεθ' ὁμοίας δηλώσεως νὰ παρεδόθη εἰς τὸν πωλητὴν, δὲν ἀποκλείεται ἐπὶ τῇ περαιτέρω πωλήσει νὰ παρεδίδοντο τὰ προκτητορικὰ ἔγγραφα εἰς τὸν νέον ἀγοραστὴν (βλέπε λῆμμα 7), ὁπότε θὰ ἐνεφανίζετο ἡ ὑπαρξίς τοῦ βάρους ἐκ τῆς ἰδιοχείρου σημειώσεως τοῦ προγενεστέρου ἀγοραστοῦ.

- 1 * διὰ τοῦ παρόντος πωλητηρίου γράμματος γίνεται δῆλον, ὅ-
- 2 τι ἀπὸ τὴν σήμερον πωλεῖ καὶ ἀπὸ τὸν ἑαυτὸν της ἀλλοτρι-
- 3 ὠνει τὸ καλυτζάκι γυνὴ τοῦ ζαχαριὰ μπόσυνα τὸ
- 4 σπῆτι τὸ γονικὸν της ὁποῦ ἔχει κείμενον εἰς τὸ μέσα κά-
- 5 στρον, πλησίον τοῦ ἄρχοντος καμαράση, διὰ γρόσια πεν-
- 6 τακόσια, ἥτοι γρόσι(α) 500 : εἰς τὸν σιὸρ γιαννάκη πά-
- 7 ον, πράσει τελεία. ὅτι λαβὼν ἐπὶ χεῖρας τὰ εἰρη-
- 8 μένα πεντακόσια γρόσια τὸ καλυτζάκι ἀποξενοῦ-
- 9 ται τοῦ ὀσπητίου της, καὶ εἰς τὸ ἐξῆς θέλει εἶναι εἰς τὴν
- 10 ἐξουσίαν καὶ κυριότητα τοῦ σιὸρ γιαννάκη μπάου, καὶ
- 11 τῶν κληρονόμων καὶ διαδόχων του, ὡς(ς) θέλει καὶ βού-
- 12 λεται νὰ τὸ κάμνη ὡς πρᾶγμα ἐδικόν του καὶ καλὰ ἀ-
- 13 γορασμένον, διὸ εἰς τὴν περὶ τούτου ἔνδειξιν ἔγινεν
- 14 ἡ παρὼν πούλησις ὑπογεγραμμένη παρὰ ἀξιοπίστων
- 15 μαρτύρων, καὶ ἐδόθη εἰς χεῖρας τῆς εὐγενείας του δι'
- 16 ἀσφάλειαν : 1814 : μαρτίου : 6 : σίφνος



- 2^a X. 17 Κωνσταντῖνος μπάος με θέλημα τῆς ἄνωθεν ὑπογρά-
 18 φω καὶ μαρτυρῶ 1ⁿ X. 20 πέτρος μπάος με θέλημα τῆς
 3ⁿ X. 19 γεώργης περατίζο μάρτυς 21 ἄνωθεν ἔγραψα τὴν παρὼν
 22 καὶ οὕτως μαρτυρῶ

Εἰς τὴν 2^{αν} σελίδα

- 4ⁿ X. 1 ἐδέχθηκα καὶ μίαν ἐορτὴν διὰ τὸ ὀπισθεν ὀσπήτιον εἰς τὸν ἅγιον γεώρ-
 2 γιον τοῦ πατρίλλη, τοῦ ἁγίου γεωργίου εἰς τὰς τρεῖς νοεμβρίου, καὶ νὰ
 3 δίδω πρὸς δέκα, ἥτοι πρὸς 10 : Ἰωάννης πάος.

Verso

- 4ⁿ X. 1 πώλησις τοῦ ὀσπητίου τοῦ
 2 καλητζακίου ζαχαρι-
 3 ᾧ μπόσυνα διὰ ₯ 500

9

Πώλησις δένδρων ἀποβιώσαντος ὀφειλέτου ὑπὸ τῶν δανειστῶν του

1816, Ὀκτωβρίου 16
 Σίφνος

Οἱ δανεισταὶ τοῦ μακαρίτου Ἀνθίμου Γρυπάρη πωλοῦν τὰ εἰς Ἅγιον Θεολόγον κείμενα δένδρα αὐτοῦ εἰς τὸν Κωνσταντῆν Γιαννάκη Μπάον ἀντὶ τετρακοσίων γροσίων, δηλοῦντες ὅτι ἔλαβον τὸ τίμημα εἰς ἀκέραιον καὶ ὅτι κατ' ἀκολουθίαν μεταβιβάζουν τὴν κυριότητα αὐτῶν εἰς τὸν ἀγοραστήν, ἔχοντα εἰς τὸ ἐξῆς τὴν ἐξουσίαν, ὅπως τὰ διαθέσῃ καθ' οἷονδήποτε τρόπον ἐπιθυμεῖ. Τελικῶς δηλοῦται, ὅτι ἡ πρὸς τὰ πωλούμενα δένδρα δίοδος εἶναι ἀπὸ τὸ ἄνωθεν μερίδιον τῆς Νικολέτας, θυγατρὸς τοῦ Ζαφείρη Δεπάστε καὶ τὸ ἔγγραφον, ὑπογεγραμμένον ὑπὸ τῶν δανειστῶν, παραδίδεται εἰς χεῖρας τοῦ ἀγοραστοῦ.

Τὸ κυρίως ἐνδιαφέρον τοῦ ἐγγράφου τούτου ἔγκειται εἰς τὸ ὅτι τὰ δένδρα τοῦ ἀποβιώσαντος πωλοῦν οἱ κρετιτόροι αὐτοῦ (στίχ. 2), ἥτοι οἱ δανεισταὶ του. Ἔτι δὲ μᾶλλον ἐνδιαφέρον εἶναι ὅτι τὴν πώλησιν ἐνεργοῦν πάντες ὁμοῦ. Διότι τὸ ἔγγραφον λέγει: *συνελθόντες οἱ κρετιτόροι* (στίχ. 2). Ἀτυχῶς τὸ ἔγγραφον εἶναι τὸ μοναδικὸν περὶ θέματος πωλήσεως περιουσιακῶν στοιχείων τοῦ ὀφειλέτου, καὶ μάλιστα ἀποβιώσαντος, ὑπὸ τῶν δανειστῶν του καί, ἐλλείψει ἄλλων στοιχείων, δὲν δύναμαι νὰ διαγνώσω ἐπὶ τῇ βάσει ποίου δικαίου καὶ ποίας διαδικασίας ἐπελήφθησαν οὗτοι τῆς περιουσίας του. Δὲν ὑπάρχει βεβαίως ἀμφιβολία, ὅτι ἀπητήθη ἡ τήρησις ὠρισμένης διαδικασίας, ἀφοῦ μάλι-

