

3 τὸ πρᾶγμα ὃπου ἔχει τοποθετημένον εἰς πατελούραν περιβόλι ἀμπέλι  
 4 μὲ τὰ δπισθεν τούτου χωράφια, μὲ τὴν περιοχὴν τοῦ ἔξω βουνοῦ, ὃλον  
 5 καθὼς εὑρίσκεται, σήμερον γίνεται πράσει τελείᾳ εἰς τὸν σιδόνικό-  
 6 λαον βαλέζην διὰ γρόσια δύο χιλιάδες ἥτοι τούμενος 2000, τὰ δποῖα  
 7 τὰ ἐμέτρησεν σῶα καὶ ἀνελλιπῆ μέχρι καὶ ὅβολον, καὶ ἀπὸ τὴν σήμερον  
 8 καὶ εἰς τὸ ἔξης εἶναι εἰς τὴν κυριότητα καὶ ἔξουσίαν τοῦ ἀγοράσαντος νικό-  
 9 λαον βαλέζη καὶ τῶν διαδόχων αὐτοῦ, ὃς πρᾶγμα ἐδικόν του καὶ καλῶς  
 10 ἀγορασμένον, προικίσει χαρίσει ὡς θέλει καὶ βούλεται νὰ τὸ κάμη, καὶ  
 11 νὰ μὴν ἡμπορῷ νὰ τὸν διασείσῃ. ὁ δρόμος τῆς ἐμπασίας τον εἴ-  
 12 ραι ἀπὸ τὴν μάρδραν τοῦ σιδόνικον ἀποστολάκη μπάουν. ἔχει καὶ δικαίωμα  
 13 νεροῦ, ἀπὸ τὴν κάτω στέργα, ἔχοντας δύο νερά, τὸ περιβόλι  
 14 τοῦ σιδόνικον ἀποστολάκη μπάουν, καὶ ἡ πατελούρα ἔνα.  
 15 διὸ καὶ τοῦ ἐδόθη ἡ παροῦσα πώλησις, ὑπογεγραμμένη παρὰ τῶν κρετι-  
 16 τόρων, εἰς βεβαίωσιν καὶ ἀσφάλειαν τῆς ἀληθείας.

17 1816 : δικτυωθρίου : 6 : σίφνος : —

2 <sup>a</sup> X.	18	δ οἰκογόμος μπάος καὶ ἐπι- σιάτης	12 <sup>η</sup> X.	29	<i>Κωνσταντῖνος Μάρος</i> <sup>2</sup>
3 <sup>η</sup> X.	19	νικόλαος βαλέτας καὶ ἐπι- σιάτης	13 <sup>η</sup> X.	30	<i>Γρηγόριος γραμμ. στόλου</i> ὑ- πογράφω ἀντὶ τοῦ μιχαλη μαγειρα ὅπι ἔλαβε καὶ βεβαιοῖ
4 <sup>η</sup> X.	20	μαρῖνος πάος			
5 <sup>η</sup> X.	21	παπᾶ γιαννούλης ζαυπέλης			
6 <sup>η</sup> X.	22	ἰωάρνης πρόκος			
7 <sup>η</sup> X.	23	καθηγούμενος τῆς ἱερᾶς καὶ πατριαρχικῆς μονῆς τοῦ προφήτου ἦλιον ἱερο- μόραχος			
	24	καὶ ἡ σὸν ἐμοὶ ἀδελφὴ			
8 <sup>η</sup> X.	25	<i>Κωνσταντῖνος μπάος</i>	14 <sup>η</sup> X.	31	<i>Λεονάρδος δεπάστη μάρτυς</i>
9 <sup>η</sup> X.	26	νικόλαος βαλέζης διαλονηγγαίο <sup>3</sup>			
10 <sup>η</sup> X.	27	νικόλαος βαλεῖζης ὑπογράφω διὰ ἀτραία <sup>4</sup> κωνσταντῆ λητζάρδον			
11 <sup>η</sup> X.	28	ζώρζης βάφια			

1) Οὗτος ὁ κ. Πρωτοψάλτης, 2) Οὗτος ὁ κ. Πρωτοψάλτης, 3) δι' ἄλλου ἡγγαίο(μαι) 4)  
ἀτραία ὁ κ. Πρωτοψάλτης = ἀνδρέα

## 52

## Πώλησις οικίας

1827, Μαρτίου 1<sup>η</sup>  
Σίφνος

Ἡ κυρὰ Μαρία Σοφιδακιοῦ πωλεῖ εἰς τὴν ἀνεψιάν της κυρίαν Μαρίαν, σύζυγον



τοῦ ποτὲ Νικολάου Γρυπάρη, τὴν πατρικήν της οἰκίαν μὲ πάγκον, παραπάγγι καὶ πετζότον, κειμένην εἰς τὸν Ἀγιον Νικόλαον καὶ πρὸς τὸ κάτω μέρος τῶν οἰκιῶν ἄλλης ἀνεψιᾶς της, τῆς κυρίας Μαρίας Ἀντωνίου Γρυπάρη, ἀντὶ τιμήματος γροσίων ἔξακοσίων, ὅπερ δηλοῖ ὅτι ἔλαβε παρ' αὐτῆς ὀλόκληρον. Συνεπείᾳ τούτου ἀποξενοῦται τοῦ λοιποῦ ὀλοσχεδῶς τῆς πωλουμένης οἰκίας, ἵτις περιέρχεται κατὰ κυριότητα εἰς τὴν Μαρίαν Νικολάου Γρυπάρη. Ἐφ' ᾧ συνετάχθη τὸ παρόν, ὅπερ, ὑπογεγραμμένον παρὰ τιμίων μαρτύρων, παραδίδεται εἰς χεῖρας τῆς ἀγοραστοίας.

Περὶ τῆς πωλητρίας Μαρίας Σοφιδακιοῦ οὐδὲν εἶναι γνωστόν. Ἡ ἀγοράστρια εἶναι σύζυγος τοῦ Νικολάκη Γρυπάρη, ὅστις ἀπεβίωσε κατὰ Σεπτέμβριον τοῦ ἔτους 1812. Ἡτο νίδιος τοῦ Ἀντωνίου Γρυπάρη, ἔχοντος ὡς σύζυγον τὴν Μαρίαν καὶ ἀποβιώσαντος κατὰ πᾶσαν πιθανότητα ἐν ἔτει 1792, ἐγγονὸς δὲ τοῦ Νικολοῦ Γρυπάρη, φερομένου ὡς καντζιλιέρη ἐν ἔτει 1732. Ἐπειδὴ ἡ πωλήτρια Μαρία Σοφιδακιοῦ ἀποκαλεῖ τὴν ἀγοράστριαν ἀνεψιάν της, πρέπει εἴτε νὰ ὑποθέσωμεν ὅτι αὕτη ἦτο θυγάτηρ τοῦ εὐθὺς προαναφερομένου Νικολοῦ Γρυπάρη καὶ ἐπομένως νὰ προσθέσωμεν καὶ ταύτην εἰς τὰ ἐν τῷ λήμματι τοῦ 49 μνημονευθέντα τέκνα τον, εἴτε ὅτι ἦτο θεία αὐτῆς ἐξ ἄλλου κλάδου τῆς οἰκογενείας Γρυπάρη, ἡς ἔξηκριβώσαμεν ὡς ἀρχηγὸν τὸν Νικολόν, θυγάτηρ Ἰσως ἀγνώστου ὄνοματος ἀδελφοῦ τούτου. Ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει τὸ πρόβλημα τοῦ συνδέοντος τὴν πωλήτριαν πρὸς τὴν Μαρίαν Ἀντωνίου Γρυπάρη συγγενικοῦ δεσμοῦ δὲν λύεται ἵκανοποιητικῶς.

Τὸ ἔγγραφον εἶναι ἴδιωτικόν, συνετάχθη δὲ ὑπὸ τοῦ Νικολάου Ἀλεξάνδρου Καμπάνη, ὅστις ὑπογράφει καὶ ὡς μάρτυς (στίχ. 23 - 25). Ἀποτελεῖ δὲ ἄλλην μίαν ἀπόδειξιν περὶ τοῦ ὅτι κατὰ τὴν περίοδον ταύτην ἡ πώλησις καὶ ἡ μεταβίβασις ἀκινήτων ἥδυνατο νὰ γίνῃ καὶ δι' ἴδιωτικοῦ ἔγγραφου. Βλέπε 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 καὶ διὰ τὸ θέμα τῆς traditio per cartam ἡ cartae, καθὼς καὶ προσθήκης (ἐν τέλει).

Δὲν δύναμαι ν' ἀντιληφθῶ διατὶ ὁ μὲν Σακελλάριος Βερνίκος ὑπογράφει ὡς μάρτυς (στίχ. 15), ὡς ἄλλως τε καὶ ὁ συντάκτης τοῦ ἔγγραφου (στίχ. 23 - 25), ἐνῷ τούναντίον οἱ ἐν στίχοις 17 καὶ 21 - 22 βεβαιοῦν, ὁ δὲ τοῦ στίχου 16 στέργει, ὅπως συνήθως μόνον οἱ ἐκποιοῦντες πράττουν. Αἴνιγμα ἐπίσης παραμένει διατὶ ὁ Ἀγγελέτος Ψιλλάκης (στίχ. 18) ὑπογράφει ἐκ μέρους τῆς συζύγου του Κριτιῶς. Ποῖα δικαιώματα είχον οὗτοι, καὶ ἴδιαιτέρως οἱ τελευταῖοι, ἵνα ἀπαιτεῖται ἡ ἔγκρισις τῆς πωλήσεως ὑπὸ αὐτῶν;

- 1 » διὰ τοῦ παρόντος πωλητηρίου Γράμματος γίνεται δῆλον
- 2 διὰ τῆς κυρίας Σοφιδακιοῦ, πωλεῖ πράσει τελείᾳ
- 3 τὸ πατρικόν της δσπίτιον, κείμενον εἰς τὸν Ἀγιον Νι-
- 4 κόλαον, κάτωθεν τῶν δσπιτίων τῆς ἀνεψιᾶς της μαρίας
- 5 Ἀντωνίου Γρυπάρη, μὲ πάγκον παραπάγγι καὶ
- 6 » πετζοτὸν πρὸς τὴν ἀτεψιάν της κυρία μαρία πο-

