

χρόνου ἣτις χωρίζει τὸ παρὸν ἀπὸ τοὺς παπύρους ἐκείνους, τὰ τε βλάβη καὶ τὰ δαπανήματα τῶν τελευταίων τούτων. Ἐν ἄλλοις λόγοις ἡ δανείστρια ἀξιοῖ καὶ συμφωνεῖ τὴν ὑπὸ τοῦ ὀφειλέτου παροχὴν εἰς ταύτην πλήρους ἀποζημιώσεως.

Εἰς τὴν δευτέραν σελίδα σημειοῦται ὅτι ὁ ὀφειλέτης κατέβαλεν εἰς τὴν δανείστριαν ἔναντι τοῦ χρέους του τὴν 4^{ην} Ἰανουαρίου 1815 γρόσια 70· ὁμοίως τὴν 16^{ην} Νοεμβρίου τοῦ ἰδίου ἔτους 1825 γρόσια 40 καὶ ὅτι συμψηφίζει εἰς τὴν αὐτὴν ὁμολογίαν τὴν αὐτὴν ἡμερομηνίαν γρόσια 16.10, ἅτινα ἡ δανείστρια ὀφείλει εἰς τὸν ὀφειλέτην διὰ γραφικὰ ὁποῦ μοῦ ἔρραψε ροῦχα τοῦ παιδίου καὶ κοντογοῦνι δικό μου (δηλ. αὐτῆς τῆς δανειστρίας). Ἡ ἀναγραφὴ τῶν ἀνωτέρω καταβολῶν ἦτο ἀπαραίτητον νὰ γίνῃ, εἰς ἐκπλήρωσιν ἀρχῆς δι' ὅλης τῆς ἐξελίξεως τοῦ ἐλληνικοῦ δικαίου διηκούσης, περὶ ἧς βλέπε 16, 21 καθὼς καὶ τὸν τίτλον XXIV § γ' τοῦ *Συνταγματίου Νομικοῦ Ἀλεξάνδρου Ἰωάννου Ὑψηλάντη Ἡγεμόνος πάσης Οὐγγροβλαχίας*, 1780, (ἔκδοσις Π. Ζέπου, Ἀθῆναι 1936), ἐν ᾧ, διὰ τὸ ἔγκυρον τῆς μερικῆς καταβολῆς χρέους ἀπαιτεῖται ρητῶς νὰ σημειωθῇ τὸ γεγονὸς ὀπισθεν τῆς ὁμολογίας.

Περὶ τοῦ ἀρχιεπισκόπου Σίφνου Καλλίνικου βλέπε Π. ΖΕΡΛΕΝΤΗ, *Ἱστορικαὶ ἔρευναι περὶ τὰς Ἐκκλησίας τῶν νήσων τῆς Ἀνατολικῆς Μεσογείου Θαλάσσης*, 1, Ἑρμούπολις 1913, σελ. 147 ἑπ.

1 ὁ Σίφνου Καλλίνικος ἐπιβεβαιοῖ :

2 διὰ τῆς παρούσης ὁμολογίας καὶ καθολικῆς ἀποδείξεως φανερώνει καὶ ὁμολο-
3 γεῖ ὁ κάτωθεν ὑπογεγραμμένος ἡλίας μωραΐτης, ὅτι ἔλαβεν δανειακῶς
4 διὰ χρεῖαν του, παρὰ τῆς κεραῖ μαρίας γυναικὸς τοῦ ποτὲ νικολάου γρυπάρη,
5 γρόσια τὸν ἀριθμὸν ἑκατὸν ἐνενήκοντα γρό(σια) 190 σίγουρα τῆς γῆς. μὲ διά-
6 φορον τὰ δέκα ἔντεκα τὸν χρόνον, ὑποσχόμενος ὁ ἄνωθεν δανεισθεὶς εἰς
7 διορίαν δύο μηνῶν, νὰ τὰ πληρώνῃ εὐχαρίστως κεφάλαιον καὶ διάφο-
8 ρον, παρελθούσης τῆς διορίας καὶ δὲν ἤθελε πληρωθῶσι, νὰ τρέχουν πρὸς
9 τρία τὰ ἑκατὸ τὸν μῆνα, διὸ εἰς τὴν περὶ τούτου ἔνδειξιν ἔγινεν ἡ πα-
10 ροῦσα ὁμολογία ὑπογεγραμμένη ἰδιοχείρως του καὶ παρὰ ἀξιοπίστων μαρτύ-
11 ρων διὰ ἀσφάλειαν, προσέτι ὑπόσχεται ὁ ἄνωθεν ἡλίας, εἰὰν καὶ ἤθελε βια-
12 σθῇ ἡ ἀρχόντισσα καὶ πάει εἰς κρίσιν τὴν ὁμολογίαν νὰ πληρώνῃ ὁ ἡλί-
13 ας, ὅλα τὰ ντάνα τῆς κρίσεως.

14 1812 : νοεμβρίου : 12 : σίφνος

2^α X. 15 ἡλίας μωραΐτης βεβαιών(ω) τάνωθεν καὶ ὑπόσκομαι

3^η X. 16 Κωνσταντῖνος Σακελλαρίου μπάος μάρτυς

1^η X. 17 <πέτρος μπάος γράφας μαρτυρῶ

εἰς τὴν 2^{αν} σελίδα :

- 4^η X. 1 1815 : Ἰανουαρίου 4^η
 2 ἔλαβον ἀπὸ τὸν ἡλίαν ἂ κόντο τῆς ὁμολογίας του
γρ(όσια) : 70
- 1^η X. 3 : 1815 : νοεμβρίου 16
 4 ἔλαβον ἔτι ἀπὸ τὸν ἡλίαν διὰ τὸ ὀπισθεν χρέος — — — γρ : 40
 5 ἔτι εἰς ραφικὰ ὁποῦ μοῦ ἔρραψεν ροῦχα τοῦ παιδίου
καὶ κοντογοῦνι δικό μου γρ : 16.40

Verso

- 5^η X. 1 ὁμολογία ἡλία μω-
 2 ραῖτη διὰ γρ(όσια) : 190
 3 1812 : Νοεμβ(ρίου) : 12

63

Ὁμολογία τοῦ Δημήτρη Μαργέτη

Χάρτης δίφυλλος
 0,255×0,180

1812, Νοεμβρίου 14
 Σίφνος ;

Ὁ Δημήτριος Μαργέτης δανείζεται παρὰ τῆς κυρίας Μαρίας χήρας Νικολάου Γρουπάρη διακόσια τεσσαράκοντα ἕνα καὶ ἥμισυ ρεάλια σίγουρα τῆς γῆς μετὰ τὸν ὑπὸ τῆς ἐν Σίφνῳ κρατούσης συνηθείας καθωρισμένον τόκον δέκα ἐπὶ τοῖς ἑκατὸν ἐτησίως· ὑπόσχεται δὲ νὰ ἀποδώσῃ ταῦτα ἐντὸς τριμήνου προθεσμίας, μετὰ τὴν παρέλευσιν τῆς ὁποίας θὰ ὑποχρεοῦται νὰ καταβάλλῃ τόκον τρία ἐπὶ τοῖς ἑκατὸν μηνιαίως, ἐὰν δὲ ὑποχρεωθῇ ἡ δανείστρια νὰ ἐπιδιώξῃ δικαστικῶς τὴν ἀξίωσίν της κατὰ τοῦ ὀφειλέτου, οὗτος ἀναλαμβάνει τὴν ὑποχρέωσιν νὰ καταβάλλῃ «ὅλον τὸ στίμον τῆς κρίσεως». Εἰς πίστῳσιν τῶν συμφωνηθέντων τούτων παραδίδεται τὸ παρὸν εἰς τὴν δανείστριαν.

Ἡ δανείστρια εἶναι ἡ αὐτὴ πρὸς τὴν τοῦ 62. Διὰ πρώτην ὁμῶς φορὰν ὁ ἀποβιώσας σύζυγος αὐτῆς καλεῖται Νικολὸς καὶ ὄχι Νικολάκης. Ὑπὸ τὸ ὄνομα Νικολὸς φέρεται συνηθῶς ὁ ἀρχηγὸς τοῦ κλάδου τούτου τῶν Γρουπάρηδων· εἶναι ὁμῶς ἀδύνατον νὰ πρόκειται περὶ ἐκείνου ἐνταῦθα, διότι ὁ Νικολὸς ἐκεῖνος θὰ ἀπεβίωσε πρὸ μακροῦ. Ἐν ἔτει 1732 φέρεται οὗτος ὡς *καντζιλιέρης*, ἵνα δὲ ἔχῃ περιβληθῇ τότε τὸ ἀξίωμα αὐτὸ νομίζω ὅτι ἔπρεπε νὰ ἦτο ἤδη ὥριμος τὴν ἡλικίαν ἀνὴρ. Τελείως ὁμῶς ἄγνωστος εἰς ἐμὲ εἶναι ὁ ὀφειλέτης Δημήτρης Μαργέτης.

Τὸ ἔγγραφον εἶναι ὁμολογία, περὶ ἧς βλέπε κυρίως 13. Εἶναι ἰδιωτικὸν καὶ ἐγράφη ὑπ' αὐτοῦ τοῦ ὀφειλέτου Μαργέτη, ἂν κρίνωμεν ἐκ τοῦ γεγονότος, ὅτι ὁλόκληρον τὸ κεί-