

χων 4 - 6: καὶ ὀμολόγησεν ὅτι πρὸς χρόνων ἥδη δέκα ἔλαβε δι' ἐπιτροπικοῦ του γράμματος, δε εὐγενέστατος κύριος ἀβραὰμ ντεσόφιαλης, παρὰ τοῦ κυρίου νικολάου τζίκη ἥ ροδίου διὰ λογαριασμὸν τοῦ φηθέντος νικολάου γρυπάρη.... Τοῦτο γεννᾷ τὴν ἐκ πρώτης ὄψεως ἐντύπωσιν, ὅτι δὲ Γρυπάρης εἶχε λαμβάνειν παρὰ τοῦ Τζίκη ἥ εἶχε χρήματα παρ' αὐτῷ καὶ ὅτι αὐτὸς μὲν ἔδωσεν ἐντολὴν εἰς τοῦτον, ὅπως δώσῃ διὰ λογαριασμὸν του 1150 γρόσια, δὲ δὲ Ντεσόφιαλης διὰ πληρεξουσίου του εἰσέπραξε ταῦτα παρὰ τοῦ Τζίκη. Λίαν πολύπλοκος λύσις, καίπερ ὅχι ἀπίθανος. Ἐνῷ δὲ ἄλλη, συντρεχούσης καὶ τῆς πιθανότητος τῆς κακῆς διατυπώσεως, συνήθους κατὰ τὴν ἐποχὴν ταύτην, δσονδήποτε καὶ ἐπιμεμελημένη, καὶ ἂν εἴναι, ἀναμφισβητήτως, ἥ σύνταξις τοῦ παρόντος ἐγγράφου, εἴναι πολὺ πιθανωτέρα καὶ φυσικωτέρα. Ὅτι δηλ. δὲ Ντεσόφιαλης ἔλαβε παρὰ τοῦ πληρεξουσίου του Τζίκη τὸ ποσὸν τοῦτο μετρηθὲν αὐτῷ διὰ λογαριασμὸν του Ν. Γρυπάρη, παρ' ὃ μετέβη ὑπὸ τὴν ἴδιότητά του καὶ τὸ εἰσέπραξε.

Στίχ. 9: *σαβδίζει*: ἐκ τοῦ τουρκικοῦ ρήματος *σαβμὰκ*=ἀποπέμπω, ἀπολύω, ἔφορτώνομαί τινα. Οὕτως δὲ Μ. ΚΑΛΙΝΔΕΡΗΣ, *Τὰ λντὰ ἐγγραφα τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης Κοζάνης 1676 - 1808*, Θεσσαλονίκη 1951, ἔρμηνεύων ἐν σελίδι 129 τὸ μὲ σαβτίζει τοῦ στίχου 50 τῆς ἐπιστολῆς 65 σελίδος 126.

1



1804 = Σεπτεμβρί(ον) = 5 = Νίος

- 2 » διὰ τοῦ παρόντος ἐνυπογράφου καὶ ἐμμαρτύρ(ον) γράμματος γίνεται δῆλον ὅτι
- 3 δε εὐγενέστατος κύριος νικόλαος γρυπάρης, ἐπαρρήσιασθη εἰς τὴν κοινήν μας
- 4 *Καντζιλαρία*, καὶ ὀμολόγησεν ὅτι πρὸς χρόνων ἥδη δέκα ἔλαβε δι' ἐπιτροπικοῦ του
- 5 γράμματος, δε εὐγενέστατος κύριος ἀβραὰμ ντεσόφιαλης, παρὰ τοῦ κυρίου νικολάου
- 6 τζίκη ἥ ροδίου διὰ λογαριασμὸν τοῦ φηθέντος νικολάου γρυπάρη, γρ(όσια) χίλια ἑκατὸν
- 7 πεντήκοντα, ἄτινα καὶ ἔζητησε ἄπαξ, καὶ διὸ καὶ πολλάκις, παρὰ τοῦ
- 8 φηθέντος κυρίου ἀβραὰμ, καὶ ἥ εὐγένεια του ἐπὶ ματαίαις προφάσεσιν ἀναβάλλει
- 9 τὸν καιρόν, καὶ μὲ τὸ σήμερον καὶ αὔριον τὸν σαβδίζει καὶ μέρει ὑστερη-
- 10 μένος τοῦ δικαίου του. τούτου χάριν διὰ τοῦ παρόντος τῆς κοινῆς ἡμῶν *Καντζιλαρί(ας)*
- 11 γράμματος, ἀποκαθίστησιν ἐπιτροπικόν του τέλειον καὶ μικτὰρ βακί-
- 12 λην του, τὸν εὐγενέστατον κύριον λούηρ στάην. ὅποῦ ἥ εὐγένειά του



- 13 νὰ ἐπιμεληθῇ νὰ λάβῃ μὲ οἶον τρόπον ἡμπορέσῃ, τὰ χίλια ἑκατὸν
 14 πεντήκοντα γρ(όσια) παρὰ τοῦ εἰρημένου εὐγενεστάτου κυρίου ἀβραὰμ ντι-
 σόφιαλη
 15 μένοντας εὐχαριστημέν(ος) δ ὁρθεὶς νικόλαος γρυπάρης, εἰς δσα ἥθελε κάμει
 16 δ ἄνωθεν ἐπίτροπός του λούης στάης. διὸ καὶ εἰς ἔνδειξιν καὶ βέ-
 17 βαίωσιν γέγονεν τὸ παρὸν τῆς κοινῆς ἡμῶν καντζιλαρίας γράμμα,
 18 ἐσφραγισμένον τῇ κοινῇ ἡμῶν σφραγῖδι, καὶ βεβαιωμένον ταῖς ὑπογρα-
 19 φαις ἵερέων, καὶ προεστώτων
 2^α X. 20 νικόλαος ἀντωρίου γρυπάρης
 3^η X. 21 δ οἰκονόμος ροῦτος
 4^η X. 22 δ σακελλάριος νίου
 5^η X. 23 δ πρωτόπαππας νίου
 6^η X. 24 δ χωροεπίσκοπος νίου
 7^η X. 25 λούης μπάος μάρτυς
 8^η X. 26 γιάγκης μπάος μάρτυς
 9^η X. 27 ἀντώνιος καλέργης μάρτυς

68

'Επιτροπικὸν τοῦ Ρηνιοῦ Ρουμπίνας

Χάρτης δίφυλλος

0,320×0,230

1806, Αὔγουστου 23

"Ιος

Προκειμένου ν' ἀναχωρήσῃ εἰς Κωνσταντινούπολιν πρὸς τακτοποίησιν τῶν ὑποθέ-
 σεων τοῦ ἀποβιώσαντος συζύγου αὐτῆς καπετάν Ἀποστόλη Δολφῆ ἡ χήρα αὐτοῦ Ρηνιό
 διορίζει δι' ὅλον τὸ διάστημα τῆς ἀπουσίας της καὶ μέχρι τῆς ἐπιστροφῆς της γενικὸν
 αὐτῆς πληρεξούσιον μὲ τὴν ἐντολήν, ὅπως ἐπιμελῆται πάσης αὐτῆς προσωπικῆς καὶ περιου-
 σιακῆς ὑποθέσεως, τὸν Νικολάκην Γρυπάρην, ἐγκρίνουσα ἐκ τῶν προτέρων πᾶσαν αὐτοῦ
 ἐνέργειαν καὶ πρᾶξιν. Εἰς ἔνδειξιν συντάσσεται τὸ παρὸν ἐν τῇ κοινῇ τῆς νήσου καντζι-
 λαρίᾳ, ἵνα ἔχῃ κῦρος καὶ ἴσχὺν ἐν παντί.

Περὶ τοῦ τζελεπῆ Νικολάκη Γρυπάρη, ὅστις διορίζεται πληρεξούσιος καὶ ἄλλων πρὸς
 αὐτὸν σχετιζομένων ζητημάτων βλέπε 66. Ἀγνωστος ὅμως εἶναι ἡ ἐντολής, τὸ μόνον δὲ
 δπερ περὶ αὐτῆς γνωρίζομεν εἶναι, ὅτι ἡτο σύζυγος τοῦ Ἀποστόλη Ντολφῆ, ὅστις ἡτο
 πλοίαρχος (καπετάνιος, στίχ. 2 καὶ 4). Ἀν ὅμως ἡτο καὶ ἴδιοκτήτης πλοίου δὲν δύναμαι
 ν' ἀποφανθῶ, καίτοι τὸ γεγονὸς ὅτι ἡ σύζυγός του ἀπέρχεται εἰς Κωνσταντινούπολιν
 (βασιλεύονταν, στίχ. 3, 59, , 14) ἵνα τακτοποιήσῃ ὑποθέσεις αὐτοῦ, ἐκκρεμεῖς παραμεινά-
 σας, προφανῶς λόγῳ τοῦ θανάτου του ἔχει, δὲν ἀποκλείει τὴν ἐκδοχὴν ταύτην. Δἰς δὲ αὗτη

