

αὐτό. Βεβαίως τὸ ἔγγραφον προϋποθέτει ὅτι οὐδὲν κατέλειφθη αὐτῇ ὑπὸ τοῦ Χρυσάνθου. Διατί ὅμως τότε παρέχεται ἔξοφλησις δι' αὐτῆν; "Αν δὲν πρόκειται περὶ λέξεων κενῶν, τὸ ἔγγραφον θέτει πρόβλημα, ὅπερ ὅμως, ὡς ἔχει τὸ ἔγγραφον, θὰ παραμείνῃ ἐπὶ τοῦ παρόντος ἄλυτον. Πάντως οἱ Φωτεινὴ καὶ Πέτρος, παρέχοντες ἔξοφλησιν καὶ διὰ τὴν θυγατέρα καὶ σύζυγον, μητέρα δὲ τοῦ ἀναδεκτοῦ τοῦ Χρυσάνθου καὶ δηλοῦντες ὅτι: οὐτε ἡ εἰρημένη Φωτεινή, οὔτε δὲ γαμβρὸς αὐτῆς Πέτρος, οὐτε ἡ θυγάτηρ αὐτῆς καὶ γυνὴ αὐτοῦ ἔχουσι ζητεῖν.... πολλὰ δὲ δλίγα ἀσπρα.... καὶ ἀπαιτεῖν τὸ παραμηρότερον κλπ. παρέχουσιν ἔγγυήσιν πρὸς τὸν Ἀγάπιον καὶ τοὺς ἄλλους κληρονόμους τοῦ Χρυσάνθου, περὶ τοῦ ὅτι αὗτη ἐπ' οὐδενὶ λόγῳ θὰ σιραφῇ κατ' αὐτῶν.

Περὶ τῆς ἐννοίας τῆς ἐν στίχ. 18 - 19 τουρκικῆς φράσεως, βλέπε 87.

Δὲν εἶμαι βέβαιος ὅτι τὸ ἔγγραφον συνετάχθη ἐν Κωνσταντινουπόλει· τὸ εἰκάζω ἄπλως ἐκ τοῦ ὅτι δὲ τὸν Ἀγάπιος εἰς τὰ πλεῖστα τῶν ἔγγραφων φέρεται κατοικῶν ἐκεῖ (π.χ. 86, 87).

"Ἐκ τοῦ στίχου 11 τοῦ ἔγγραφου προκύπτει ὅτι δὲ τὸ Χρύσανθος κατέλιπε διαθήκην. Ποίους ὅμως ἐτίμησε δι' αὐτῆς δὲν είναι γνωστόν. Φαίνεται ὅμως ὅτι ἐμνήσθη καὶ τῆς Σχολῆς τῆς Σίφνου, διότι δὲ Κ. ΓΚΙΩΝ, 'Ιστορία τῆς νήσου Σίφνου, Σῦρος 1876, σελ. η', ἀναφέρει ὅτι ἐν ἔτει 1807 δὲ Γ. Γρυπάρης διὰ διαθήκης του κατέλιπεν εἰς τὴν ἴδιαν Σχολὴν τὴν ἐκ 500 γροσίων χρεωστικὴν δμολογίαν τοῦ κοινοῦ ὑπὸ τὸν δρόν, δῆπος τελῆται κατ' ἕτος μνημόσυνον αὐτοῦ, μνημονεύωνται δὲ κατ' αὐτὸν καὶ τὰ ὀνόματα τῶν βοηθησάντων τὸ Σχολεῖον, ἥτοι τῶν Ἀγαπίου Χρυσάνθου καὶ Ἰωσήφ, τῶν Ἀρχιερέων καὶ Ἀνθίμου Τεροδιακόνου. Πάντες δὲ οὗτοι ἦσαν Γρυπάρηδες.

1 ἢ διὰ τοῦ παρόντος ἐνυπογράφου, καὶ ἐμμαρτύρου ἔξοφλητικοῦ γράμματος γίνεται δῆλον, ὅτι παρα-

2 στάντες ἐνώπιον ἡμῶν τῶν κάτωθεν ὑπογεγραμμένων μαρτύρων, ἡ φωτεινὴ ἀπὸ

3 ἐδρινεκαπὴ θυγάτηρ τοῦ ποτὲ πολυχρόνη γούναρη, καὶ γυνὴ τοῦ ποτὲ ἀντώνη ὁλόπτη,

4 καὶ δὲ γαμβρὸς αὐτῆς πέτρος τοῦ ποτὲ γιοβάννη τζοαδικιτζῆς ἀνήγγειλαν, καὶ δωμολόγησαν ἴδιοις

5 αὐτῶν χείλεσιν, ὅτι ἡ μὲν φωτεινὴ καὶ διὰ τὰς δουλικὰς αὐτῆς ἐκδουλεύσεις, καὶ ὑπη-

6 ρεσίας, δποῦ κατὰ διαφόρους καιροὺς ἔκαμεν εἰς τὸν ἐν μακαρίᾳ τῇ λήξει γενόμενον

7 Σηλυβρίας κὺρο Χρύσανθον ὅτε ἔζη, ἔλαβε παρὰ τοῦ πατιερωτάτου, καὶ σεβασμιωτάτου



- 8 δεσπότου, καὶ γέροντος ἀγίου Κυζίκου κυρίου κυρίου Ἀγαπίου αὐταδέλφου
τοῦ εἰρημένου
- 9 ποτὲ Σηλυβρίας γρόσια τὸν ἀριθμὸν χίλια, δὲ γαμβρὸς αὐτῆς πέτρος ὅμοίως
ἔλαβε
- 10 τὴν ἴδιαν αὐτοῦ ὅμολογίαν χρεωστικὴν διακοσίων πεντήκοντα γροσίων πρὸς τὸν
11 μακαρίτην Σηλυβρίας, ἦταν ἐν τῷ θανάτῳ αὐτοῦ κατέλιπεν ὁ μακαρίτης
τῷ βαπτι-
- 12 στικῷ αὐτοῦ, καὶ νίῳ τοῦ εἰρημένου πέτρου. καὶ οὔτε ἡ εἰρημένη φωτεινή,
οὔτε ὁ γαμ-
- 13 βρὸς αὐτῆς πέτρος, οὔτε ἡ θυγάτηρ αὐτῆς καὶ γυνὴ αὐτοῦ ἔχουσι ζητεῖν ἥ
ἄνευ δμο-
- 14 λογιῶν, ἥ δι' ὅμολογιῶν, αἵτινες ἀναφανεῖσαι ποτέ, ὡς μὴ ὄν, καὶ ἄκυροι
15 λογίζονται, πολλά, ἥ δλίγα ἀσπρα μέχρι καὶ ἐνὸς δρυοῦ, καὶ ἀπαιτεῖν τὸ παρα-
16 μικρότερον ἔνεκεν ὑποθέσεως οἶασσον, παρὰ τῆς αὐτοῦ σεβασμιωτάτης
17 πανιερότητος, καὶ παρὰ τῶν κληρονόμων τοῦ μακαρίτου ἔκείνου Σηλυβρίας,
18 ὡς ἔξοφλήσαντες τέλεον, γενόμενοι πρὸς ἀλλήλους ἵπρᾳ βὲ ἵσκατ ἀμέῃ
19 νταβαντὰν βὲ καφέῃ μουταλεμπεντὰν τουρκικώτερον εἰπεῖν. οὕτως ἀνήγγει-
20 λαν καὶ ὀδμολόγησαν οἱ δηθέντες, ἥ τε φωτεινή, καὶ ὁ γαμβρὸς αὐτῆς
21 πέτρος ἐνώπιον ἡμῶν, προσομολογήσαντες καὶ ἀπείροντες τὰς χάριτας πρὸς
22 τὸν σεβασμιώτατον δεσπότην ἄγιον Κυζίκου, καὶ πρὸς πᾶν κληρονο-
23 μικὸν ἔκείνου τοῦ μακαρίτου πρόσωπον. καὶ εἰς τὴν περὶ τούτων ἔνδειξιν
24 ἐγένετο τὸ παρὸν ἔξοφλητικὸν γράμμα ἐπὶ μαρτυρίᾳ ἡμῶν τῶν
25 παρευρεθέντων μαρτύρων, καὶ κατασφαλισθὲν ταῖς ὑπογραφαῖς
26 καὶ σφραγῖσι τῶν εἰρημένων, τῆς τε φωτεινῆς, καὶ τοῦ γαμβροῦ
27 αὐτῆς πέτρου, ἐδόθη τῷ πανιερωτάτῳ ἀγίῳ Κυζίκου κ(υρί)ῳ
28 κ(υρί)ῷ Ἀγαπίῳ εἰς ἀσφάλειαν. αψηταφ: Ἰανουαρίου
- 2^α X. 29 φωτεινὴ κόρη τοῦ ποτὲ μακαρίτου Πολυχρόνη βεβαιώνω τὰ ἄνωθεν
30 ἰδοὺ καὶ ἡ βούλα μου
- 3^η X. 31 τύπος
σφραγίδος ἐγὼ δὲ πετρῆς τοῦ ποτὲ μακαρίτου γιοβάν καὶ ἄγαγος βεβαιώνω
τὰ ἄνωθεν
- 4^η X. 32 ὁ πρό μαρτυρῶ
- 5^η X. 33 . . . Δροσος μάρτυς
- 6^η X. 34 μιχαὴλ γρούγι(ος) μάρ(τυς)
- 7^η X. 35 Θεοδωράκης Τρούη μάρτυς
- 8^η X. 36 δημήτριος γεωργίου μάρτυς

