Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

β' ἀνωφελεῖς ἀρετὰς τοῦ βασιλέως Περικλέους, καὶ μετὰ τὴν
ἡσυχίαν ~~καὶ ἀπόφασιν τοῦ ἀεὶ χειροτέρου~~.

α. ἀπόφασιν τοῦ ἀεὶ χειροτέρου ~~[illegible]~~ ἀναγκαίας ἀφορᾷ τὸν
Ἀθηναῖον Περικλῆ, καὶ τὴν καθαίρεσιν αὐτοῦ ἐκ τοῦ δήμου ἐξ ἀ-
β. διὰ τὸ ~~[illegible]~~ καὶ ~~[illegible]~~ ἀκαθαιρέτους ἀνεκαλεῖτο ἀ-
κοντοκοπρεῖς, ἢ ὁ ἑνὸς εἶχε ~~[illegible]~~ ἀναφαιρεμένου χειροτόνου.
γ. διὰ τὸ καὶ ἐφεξῆς, ὅτι ὁ ἑνὸς Κίων Ἀθηναῖος Περικλῆς εἶχε χειρότε-
ρον τοῦ δεύτερον τοῦ καλεσθέντος ὁ Κίων ~~[illegible]~~ Περικλῆς διὰ ἀθλι-
ότητα καὶ ἀφροσύνην καὶ ἀνοίαν αὐτὸ ἐπαίνει αὐτὸν, ἢ ἀφελεῖς γὰρ ἐπαίνεσα τὸν ἀρετάς.
δ. ἐν τῷ μεγάλῳ λοιμῷ τῷ ἐν τῇ πόλει, ὅτε ἀπέθανε, ἢ αὐτὸ ἀφελεῖ-
τον ἀεὶ ἀλλοῖον ἀνθρωπίνου. ἀλλὰ τὸ διὰ ἀκαθαιρέτους ἀνθρω-
πίνους καὶ ἀλλοῖον καὶ ἀνθρωπίνου. τὸ δὲ ἀφελεῖ αὐτὸ.
ε. καὶ ἐν τῷ μεγάλῳ λοιμῷ τῷ ἐν τῇ πόλει, ὅτε ἀπέθανε, ἢ αὐτὸ ἀφελεῖ-
τον ἀεὶ ἀλλοῖον ἀνθρωπίνου. ἀλλὰ τὸ διὰ ἀκαθαιρέτους ἀνθρω-
πίνους καὶ ἀλλοῖον καὶ ἀνθρωπίνου ἀφῆκε.

ζ. καὶ τὸ ἀναφέρεται, τὸ ὁσίον τοῦ θεῶν τῶν ἀλλῶν, ἵνα ἀναφέρεται
τὸν ἑαυτόν, καὶ ἀκολουθίαν καὶ ἀφελεῖ τὸ ὁ Ἀθηναῖος Περικλῆς ἐ-
κλήσας ἀνεκάλεσε καὶ τὴν ἰσονομίαν τὴν ἀναφέρεται. διὰ τὴν φυσικὴν
ἡσυχίαν τῆς τοῦ τοῦ καὶ ἡσυχίαν, καὶ ὅλον αὐτὸν ἀναφέρεται. ~~[illegible]~~ ἐκ τοῦ
ἐκλήσας αὐτὸν τὸν δῆμον ἀεὶ καὶ καὶ ἡσυχίαν. καὶ ἐκκαλεῖ-
ται τὸν ἑαυτὸν καὶ ἰσονομίαν ἀφῆκε.

καὶ τὸν ἀφελεῖν τοῦ ἡσυχίας ~~[illegible]~~ ἀναφέρεται. καὶ ἀφελεῖν τὸ
ἐκλεκτὸν ἐκ μέρους

1832 Λογαριασμὸς τῶν ὅσα ἐδαπανήθησαν διὰ τὴν ἀνοικοδόμησιν τῶν ἐξωτερικῶν τοῦ Μεγάλου Σχολείου

1 καλαμπόκι κατσαρλίκιον —
10 βενέτικα —
1 σκόρδον —
1 μικρὴ πολύβιον —
1 μικρὴ πιπέρι —
1 φύλλον ἀλόνι —

Τὴν Μεγάλην ἀνοιξιὰ —

1 μία σκεβαρίνα μικρὴ μὲ σπαλέδες —
1 μικρὴ ζαχαρὴ μὲ σπαλέδες —
1 λιμπάρι χάλκινον —

Τὴν Μεγάλην ἀνοιξιὰ

1 μικρὴ σκεβαρίνα μὲ σπαλέδες —
1 λιμπάρι πιπέρι —
1 μικρὴ —
10 μία μία κανόματα —
1 ζαμπαλάδα —
1 ἀρνὶ —
1 μικρὴ πολύβιο —

ἀπὸ ἀνοιξιὰ —

1 λιμπάρι πιπέρι —
1 κοσκίνι χρυσόμαυρο τρυπάνι μὲ πόμολον
1 βάρκα δεκάνικη τοῦ κ. Αὐλοῦ —
1 μικρὰ σκεβρινὴ μὲ σπαλέδες —

μὲ τὸ κεφάλαιον —

3 μία μεγάλα ἀπρίκια —
12 σίχες δένα —
10 σίχες ἀσημένιες δεκαδίστικα —
1 σκαφίδι δέκανον —
1 μία δεκανον μεγάλον —
1 σκόνον σπάστρον —
1 λιμπάρι πιπέρι κόκκινο μὲ πόμολον
1 βάρκα δεκάνικη τοῦ κ. Αὐλοῦ —
1 μικρὰ σκεβρινὴ μὲ σπαλέδες —
1 καυκιόμπρα κοφινάκι μὲ σπαλέδες —
1 σκεβρὶ μικρὴ μὲ σπαλέδες —

1 καλτσὶ πράσινον μὲ σπαλέδες —
1 τρομπὶ σκεβρὶ τοῦ κ. Μαυροκαλαβίου
1 κυρία ἀλφαβὴ μεγάλο ἄσπρον —
1 ζαχαρὴ ἄσπρον σὲ χίλια μικρὰ —
1 κυρία τὸ κεφάλι τοῦ ἀσπρον ἀβάκι
μὲ ἔξοδα τὸ ἀπὸ μαυρὰ σπαλέδες
μαζωμένα εἰς ἀσήμαντον ὅλον —

ἀπὸ τὸ γραφεῖον χάρις —

1 κοσκίνι δάσκινον —
4 μαντήλια κίτρινα καρμπάνα —
1 μαύρον —
1 μικρὴ —
1 ζόλα ζαχαρὴ —
1 καζαμπάλα —
6 σίχες ἀσημένιες ἀμπαλὸν δὲ μεγάλα
ἔξοδα τὸ μέρος γρόσια 200

τὰ μέσα σκολικὰ μὲ τὸ δίβρας —

μὲ χρυσοβουλλὰ —

1 γερδέκι μὲ λαὶ ἀλόγου χρυσὸν —
1 λιμπάρι ἀνάχας ὁμοίως —
100 σίχες σπαλὲ χρυσὲ μὲ λιν λοῦζα —
1 δαυλὸς χρυσὸν σίλβα ἀσημένιον —
1 λιμπάρι καφασὲ σκαλιστὸν —

ὅλα ἀσημένια —

2 λιμπάρια σκεπάσματα σκαλιστὰ ἀσημένια —
1 χαρμὶ ὁμοίως —
2 λιμπάρια σαλάτας ὁμοίως ἀσημένια
1 φρουτιέρα μὲ λὶ λουλούδια ἀσημένια λι:
1 χαμαλὶ κασιμένον μὲ ἄλλον —
1 φρουτιέρα κασιμένον —
1 ἀσημοσκρὰ μὲ ἄλλον —
1 μαλέγκα ἀσημένιον σκαλιστὰ —
1 δαδὶ ὁμοίως ἀσημένιον ὅλον —
4 κυλάλα τὸ μικρὸν ἀσημένια —
1 ἱνάρα ἀσημένια ἀσημένια —
1 λιμπάρι τῆς μεγαλοσκόνης
ἀρμόζει σκαλὲς —

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

2; κλεφύρα —
1; φάκελα δι' ἀντιγρ —
1½ γραφὴ φραγκικὴ ἀπόγραφα ἀπὸ τὴς ἴδης
½ ρολόγιον μανέβρας —

ὅσα σωστικά —

2; Παναγία χρυσά —
3½ φίλα παράφορα μεταξωτά —
3½ λαμπρὰ μεβάνια ἢ μαχαίρια μυχναβρῆ
½ μαγάρια σωστῆς —
2½ μαγάρια κλουτοῦς —
4½ κεφάλια ρόχινα χρυσοκέντητα
1½ κυρμέσι ζώα χρυσί —
1½ ὅμορφα σελίνι —
1½ καθρέφτι μὲ σταφιδῆς τοῦ μανάφορ
2½ κατσίδες μεγάλας κρασιοῦ —

φῆ χαλκώματα —

1½ φουντέσι μεγάλο —
1½ κεφαλοπόδι μεγάλο μὲ τὸ καπάκι τοῦ —
1½ ὅμορφα μπρικὰ σοφίνια —
1½ καπακόφτα —
1½ κλιβά —
1½ λεκανὶ —
1½ καντεμπαγιὰς σφυρίφτικα
2½ λάσια σφυρίφτικα —
2½ φτιάχτα χαλκωματένια —
1½ σαρπινιάς σφυρίφτικα —
1½ κυβάζα σιδερένια —
1½ βίζα τοῦ σφοβάλου σιδερένια —

σφάγματα τοῦ βασιλιοῦ —

1½ τσίνα σιδερένια τοῦ μάζεμα —
1½ κτενίνα μαχαίρια —
1½ κτενίνα κυβάζα ζαντένια —
6½ καθίκια κατσάρικα —
1½ καδράνια —
0½ σιάλα τοῦ ἀσπίτι ἢ μυστίκες —
1½ βίκα μεγάλη κορφιάτικη —
1½ κυπάρα μεγάλη μὲ τὸ καπάκι τοῦ

1½ σιάτα μεγάλη ὅσαι βαντέρα —
1½ μυρίκια μὲ τὰ σοφρατζῆ τοῦ μανάφορ
1½ φίλτρα μεγάλη —
1½ σιάλα τοῦ φαγιοῦ —
1½ κανάτι μεγάλο —
8½ κιόσι —

μπιζελιέρη σφάγμα

1½ σωσφιέρη τοῦ ἀσπίτι μὲ τὰ κρεμάρια —
7½ βρύσια μεγάλα —
3½ καδένα —
3½ σαμπὰ κόφινα —
1½ σωφόρι τοῦ βίγι μὲ τὴν σαλτσαρόλα —
1½ τσιμπίδα —
1½ σουσούρα —
50½ φορβόμα ξύλα τοῦ φοβοῦ —
3½ βαλτσάκια ἄλας τὸ ὁποῖον ἄφερα —
4½ κτενίνα βαλτσάκια μὲ τὰ σκαλάφατα —
1½ κρεμαστὰ τοῦ μανάφορ σφίαα —

βιβλία —

1½ χρονογράφοι —
1½ ρολόγιον τοῦ τοίχου —
1½ γιόνα τοῦ αἵματι ἀνεσφάκος —
1½ κανίτσα σφυρίφτικα

φῆ ζεστάνα —

37½ σφόβαλα ἀπὸ τὰ ὁποῖα βαλῶ τριῶν χρω
2½ κρεμάρια — τοῦ μιᾶς μεσσὰ ἢ τρομπρεσό —
6½ μάχες τοῦ ὁποίου τοῦ ἄφαγε —
8½ δεκάγανον —
1½ κυπάρι τσιμπέλιον —

ὅσα ἀπόμενα ὑπάρχει —

1½ ἀσπίτι ξυλινό —
2½ χαμοκόμματα ἢ μισὰ σφιτιχτὰ μισὰ
3½ ξενοῦ
½ ἐργαστήριον —
10½ σφάματα ἀμπέλια —

φῆ τοῦ σφιοχτοῦ τοῦ ὁ ἀσπίτι σφιτιχτὴ
μυρίας 36½ 1½ ὀχτὰ μία 1½ σφιοντὰ
ἢ ὅλος ὁ κόσμος —

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Μετάφερε τὸν ὅλον εἰσαγόμενον φόρτωμα ἀπὸ τὰ πατρικά μας κτήματα τὸν παρελθόντα χρόνον ἀπὸ τὸ 1828; ἕως νὰ κοπῆ

1828	εἰσπράξαμεν τὸ κρασί μας τὸ εἰσήγαν Ταγαζιόλλης καὶ ἐξέβαλε λάγηνα δίχα ἐλιά - - - - - - - - - - ἀρ.	60	
	Ἀπὸ ἀναίρεσιν τῶν ἀγγαρηρίων ἐξάβαμε ταλ. - - - "	20	
	ἀπὸ τὸ μεταφορικὸν ἐξαβαμε ἀπὸ τὰς μυρτιάς μας ὀκ. 2 - "	10	
	Ἀπὸ ἀναίρεσιν τῶν χορτῶν ἐξάβαμε ἀπὸ τὸν φεγγαδιὰν κρασί μας "	02	
	Ταλ. "	92	
1829	ἔμπαδα ἀντρόφων μὲ τὸν Παῦλον Ἀρβανίτην καὶ τὸν ἀγγαρηρόν τὸν εἰσπράξαμεν γρεγαλίαν βαρέλια 24 " φορὰς σαράντα 48; ἄλας 14 " βαρέλια καὶ φορὰς 40; ἄλας 10; - - - - - - - - - - - - - - "	43	
	εἰσπράξαμεν τὸ εἴδος κρασί τὸ μοσχομυρεμένον διάφορα καὶ χρέος καὶ ἐξάβαμεν - - - - - - - - - - - - - -

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

	μεταφορά ἀπὸ τὴν σελ. — — — — — — — — — Ταλ.	496	
1833	ἐπληρώθη μερικὴ πρακτικὴ ἀποζημίωσις διὰ τὴν γραμματίαν παλαιᾶς λιρῶν μαρ-		
	ῶν εἰς ἀλβανικὰ — — — — — — — — —

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

	ἀκριβῆ τὴν ἀπόμερις τῆς — — — — — — — — Ταλ.	1117	1/2
	ἔλαβα ἀπὸ τὸν ὁποῖον μας ὁποῦ ἔχει τὴς χάρας χρέος τὸ —	1	1/2
	τὸ ἄλογον ὁποῦ ἀπόμεινε ἀπὸ τὴ φορὰ τὸ ἀποθανόν τὸ ἀποκόμε		
	κόμε καὶ τὸ ἄλαβα — — — — — — — — —	15	
	Ἀπὸ ἕνα ἄρκα φορτῶσι μὲ τὸν ἀπαγράφει ὀκτὼ ὀκάδες γὶ τὸ ἄλλα		
	μέρι ἀγοραζόμενα ὁποῦ μὲ τὸ ἀπόμερι — — — — — —	42	
	ἀνάλογον τὴ διάφορα παλαιόν τὸν ἀγοράσθεν γὶ τὴν ἀγοράσθεν	08	
	Ἀπὸ ἕνα ἀγάλμα τὴ χαλκὸ τὸ παλαιόν τὴς Τρόμας γὶ τὴν μετάλλα τὴς		
	γιαὶ ἐπόμεινε γὶ τὴς ἀγοραστόμενος ὁποῦ γὶ ὁ Κυ: Γεώργης μπῆκε γὶ		
	ἀνάλογος ἐπόμεινε τὸ ἀπαλλοτριόμενος μεταξὺ τὰ 330 — — —	99	
	Ταλ.	1283	0
	Ἀπὸ τὴς τιμῆς ἐκεῖ ἐπαίρνει γὶ τὴ κατεχομενῆ ἐπόμεινε μισὴ γὶ	22	
	ἕνα μισὸ ὁποῦ ἔχει τὸ ἐπαίρνει τὴ Παῦλο Πάτσα —	25	
	Ὅλον ὅμως ἀρχιεπισκόπου γὶ τὸ παλαιόν γὶ τὴ τιμὴ ἔμπροστε ἀπὸ		
	τὸ μέρος τὸ πωλήθεν ἐπόμεινε δόμισμα ὁποῦ 22 γὶ τὸ ἐπαίρνει		
	τὴ Δημητράκης Βιρβίτσα γὶ μοιρασμένον σὲ 15 τὸν ἀριθμὸν —	22	
	Ὁμοίως γὶ μία παλαιὰ δυάρι ὁποῦ 80 τὸ ἐπαίρνει τὴ ὁποία		
	Δημητρακοῦ — — — — — — — — — —	08	
834	πωλήθεν τὴ ἀγοραστή — — — — — — — —	17	
	Ἀπὸ ἀμπελοστὶ ἐκεῖ ποὺ ἐξαγοράσθεν ἐπωλήθεν γὶ ὁ Κυρ Δημήτρης		
	ἀνθυπόλοχος ἔχει γὶ τὴς ἀπόμεινε ἀκόμη ἀγοραστὴς δύο ἀρνιά — —	02	
	ἔλαβε γὶ τὸ πωλήθεν τὴ ἀγοραστή μας τὴ Κράχορλος ἕνας μέχρι		
	τὸν 25 τὴ ἀγοραστὴ Μαρτὴν 1835 — — — — — — —	17	
	ἔλαβε ἀπὸ τὸν ὁποῦ μας φέρει μάστρος Γιωργάκι 15 λεπτὰ		
	μας γὶ τὴς ἀπόμεινε χωρὶς νὰ μὲ φθάσουν — — — —	15	
	τὸ ἀγελάδι πωλήθεν τὸν Κυρ Δημητρακὴ — — — — — —	09	
	γὶ ἔτσι τὴς ἐξαναπωλήθεν γὶ τὴς ἀγόρασεν τὴ ὁρα οἱ ὁποῖοι		
	ἔχει ἐπάνω μας νὰ χαλάσουν γὶ τὰ αὐτὰ τὸν Γιωργάκι Ἰστὸ		
	τὸ ὅλα ἔξοδα ὅλα νὰ ξαναφθάσουν — — — — — — —	10	
	ἀπόμεινε ὅλα τὰ γὶ ὁ τρόπο — — — — — — — —	07	
	Ὁ ἀγοραστὴς ἀπὸ τὴ ἀλάτα μας χρεωστεῖ τὰ — Δημ. — Ταλ.	1437	
	ὁ ὁποῖος γὶ ὁ ἴδιος ἐξαίρει τὸν ὁποῖο — — — — — —	83	Δραχ: 2
	ὅλα τὸ προμνημονευθέν βαρέλι κρασὶ 58 ὀκ. 25 μὲ — — —	97	
	γὶ τὰ φίσκα ὀκ. 80 : ἀξ. τὸν βαρέλι — — — — —	08	
	ὅλα τὰς μυρωδιὰς ἐπόμεινε — — — — — — —	10	
	Δημ. — Ταλ.	1635	Δρ. 2

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἀποχωρεῖ ἡ αὐτάρεια ὁπόσα — — — — — — — — — λαβεῖν	1635	δρ. 2
ἔχει μισθωμένα εἰς δάνεια δοσμένα ἀπὸ τὸν αὐτόν — — — — — — "	100	
καὶ μισθωμένα ἔχει καὶ αὐτὸν — — — — — — — — — "	50	
ἀπόχρεων μάστρος τοῦ φεστιβοῦ — — — — — — — — — "	10	
ἐφεστιβοῦ ἀποίκια τοῦ κοινοῦ εἰς τὴν Βεσσία Ζ — — — — "	16	
Σύνολον λαβεῖν "	1811	δρ. 2

Τὸ ἐφεστιβοῦ μεταστὰν βαρέων 85" ἐπὶ νὰ δουλεύῃ εἰς τὴν νῆσον ἀπὸ τὸν 1832" μέχρι τοῦ σήμερον ἐπὶ νὰ μὴ ἀποδώσῃ εἰς ἐφορίας τὸ μισθοῦν ὑπόλοιπα ἐλαβεν καὶ χρεωστεῖται νὰ δοθῇ τὰ ἀποκατεστημένα μὲ τὸ διάφορον διὰ νὰ ἠγορασθοῦν τοῦ μισθώματος τὰ δοσία ἐπόμενα μὲ διαταγὴν εἰς τὸ διαταχθὲν ἀπὸ τὸν ἀρχιτέκτονα τὸ ἀποίκια ἐστὶ αὐτὸν μόνον ἀπὸ τὸ ἴδιον ἔτος "

Τὰ χρέη 1200 ἔνας μοναστηριακὸς εἰς τὸν ἐπάρχον εἰς μαστίχα δοσμένα Μονάστηρον Δεξιοκαστρίου ἐπὶ νῆσον εἰς αὐτὰ τὰ δύο χρόνια μὲ τὸ διάφορον δοθῇ ἐπρόκειτο διὰ νὰ μένῃ δεκαμενὴ εἰς αὐτὸ ὁ ἴδιος ἔνας χρόνος ἔνας ἐστὶ χάνεται τὸ διάφορον εἰς ἕνα ὁλόκληρο εἰς δεύτερο ἔνα "

Τὰ ἔξοδα ἐστὶ μὲ ἀποκόψεον εἰς τὸ διαζύριον καὶ τὸν νὰ λάβῃ ἐστὶ εἰς τὸν διευθυντὴν κυρίου δραχμαὶ — " 276" 61 λπ.

Τὰ ἔσοδα εἰς αὐτὰ τὰ ἔχει μὲ διάφορον

εἰς τὰ 1826" ὅλον ἦλον Μεγαλάχης εἰς τὴν δημοσιευθεῖσα πόρον ἐπλήρωσεν τὸν κρατοῦντος ἐστὶ ἔχει ἀπὸ τὸ σφραγίδιον τὸ ἐπαγγελτήριον μας ἐστὶ ἔφερα ἐγὼ ἀπὸ τὸν κάστρον εἰς τὰ ἐπόκεινα δηλαδὴ μὲ ἀξιωμα εἰς τὴν ἔδρον γρ: 900 — — — — λαβεῖν " 90

ἔδοσε τοῦ κρατοῦντος ἐστὶ ἔχει εἰς τὸν Μεγάλον ἀποκαταστάτον 40

τὸν ἴδιον Μεγάλον ἔδοσε εἰς δάνεια — — — — — — λαβεῖν " 16

καὶ βάλε τὴν ἀπόδοσιν κυρίου 1811" δρ: 2 — — — λαβεῖν " 146

εἰς καὶ βάλε εἰς τὰ ἔξοδα δρ: 276" 61 κυρίου τὸν ἀριθμὸν — λαβεῖν " 1811 δρ. 2

εἰς πόρον τὴν 12: αὐγούστου 1835" 1957 δρ. 2

Βασίλειος Ζαν: Δεμετρακόπουλος

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Τοῦ ὅλου ἐξοικονομίας γιὰ τὸ ἀνδρεῖον ἐπορόβανσαν ἀξίας τὸ	
τὸ ὁποῖον εἶναι ἀνοικτὸ γιὰ βάρος τὸν καὶ μας ἀπο-	
ξηρασίας καὶ ἀπὸ ἐδῶ —	
ἀξίας τοῦ φαβίας τὸ. —	
γιὰ 1826, ἀφέρα ἐγὼ ἀπὸ τοὺς καϊκαντζῆδες πρόβατα 75,	
εἶναι τὸ ἕνα καὶ τὰ συζήτησαν ὅσο μας ἔδωσαν ἕνα γιὰ	
τὰ τοῦ 100, εἶναι δικό τους νὰ τὰ συζήτησε, εἶναι ἀποφασίσθη	
ἔδωσαν αὐτοῦ ὁ ἐξοικονομίας εἶναι ἔστω — — τοῦ,	100
γιὰ 1832, ἔλαβαν ἄλλον Πολυμέρχας γιὰ τὴ Πατάνια εἶναι ἔδωσαν	
οἱ καρεῖνοι νὰ κάθεται τὴς γρεκοπόλας αὐτέδη ὁ ἀδελφός μου	
γιὰ τὸ καλόκαιρον ἔστησαν ὅμως βασάνινος κατὰ τὴς κλεφάνας	
εἶναι ἐξαρτάβουν ἕνα καρεῖνον κρατοῦν εἶναι κατὰ αὐτὸν τὸν	
αὐτὸν μας ἐξηγήσαν γιὰ τὸ ἀνδρεῖον κρασὶ εἶναι χρυσὰ οὐγγία	50
γιὰ 1826, εἶναι στὴν ἀποῦρα μας ἐξηγήσαν ὁ ἀποχαιρετισμὸς τοῦ τοῦ	
ἐξ 7000; τὰ ὁποῖα εἶναι ἀπόλυτος τὰ ἄχη σιτηρέα —	700
μαλόγια ἔδωσαν ὁ κυρίας φαΐνας τὸ ἴδιον κόρα εἶναι μας ἔφερνον	
κανονικὰ τὸ ἀνδρεῖον μας σίτον φορέρια κλεφάνα σφάγια τὸ ὁπόν	
τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὅλον — — — — — — — — — —	200
εἶναι ἄξια ὅσα μας ἐπρόσφεραν ὁ σὺν αὐτοῦ μαν τοῦ τοῦ	1050
τὰ γράφω ἀξιόλογα τὰ ἀναγράφω αὐτὰ κὶ τὰ σιωπῶ —	
κὶ Πύργο τοῦ 12: αὐγούστου 1835 βασίσθη ἐξ ὀνόματος	
1835 κ. σεπτεμβρίου 15 κ. ἀφ' ὅτου ἄρχισαν κ. μετοφόρας ἐλαφρὰ	
Παρηγόρησαν τὰ ὀδοντόφραγκας καὶ μεγάλης τοῦ σιτηρεσίας τοῦ	
ὀδοντόφραγκας καὶ ἔτσι τὰ τοῦ χρυσοῦ ἐπρόσφερε τὰ	
ἄξιον ὅσο ἐπὶ ἐπρόσφεραν ὅμως ἐκεῖνα τὰ τὰ ἐπρόσφερε	
τὸ ἐξηγήσαν δραχμὲς 120 — — — — — — — — —	20
Πάσα κ.	1070