

LOTZ, J., *Die drei Stufen der Liebe*. Βλ. ἀγάπη.

STROBEL, W., *Eros*, 1952.

TOWNSLEY, A. L., Cosmic Eros in Parmenides, *Rivista di Studi Classici*, 23, 1975, σσ. 337-346.

TOWNSLEY, A. L., Some Comments on Parmenidean Eros, *Eos*, 64, 1976, σσ. 153-161.

Βλ. καὶ φιλότης.

ἔ τ υ μ ο ς

KRISCHER, T., Etymos und Alethes. Βλ. ἀληθής.

εὐ δ α ί μ ω ν

DE HEER, C., *Makar, Eudaimon, Olbios, Eutyches. A Study of the Semantic Field denoting Happiness in Ancient Greek to the End of the 5th Century B. C.*, Amsterdam, Hakkert, 1968.

εὐ τ υ χ ή ς

DE HEER, C., *Makar, Eudaimon, Olbios, Eutyches*. Βλ. εὐδαίμων.

εὐ φ ρ ό ν η

BATTEGAZZORE, A. M., Εὐφρόνη-εὐφροσύνη. (A proposito di Eraclito B 26 D-K), εἰς *Δεσμὸς κοινωνίας. Scritti per G. Bartolini*, Genova, 1981, σσ. 43-69.

CLASSEN, C. J., Licht und Dunkel in der frühgriechischen Philosophie, *Studium Generale*, 18, 1965, σσ. 97-116 = CLASSEN, C. J., *Ansätze. Beiträge zum Verständnis der frühgriechischen Philosophie*, Würzburg-Amsterdam, Königshausen & Neumann-Rodopi, 1986, σσ. 131-173.

Βλ. καὶ νὺξ καὶ σκότος.