

- κρατίζουν ὑποσχόμενο τὸ ἀδρόγυνο νὰ διαφεδεύουν τὸν ἀγοραστὴ εἰς κά-
δε ἐνάν—
- 15 τιον ποὺ ἤθελεν τύχει εἰς αὐτό. Εἰς ὅλα τὰ ἄνω γεγραμμένα μένουν τὰ μέ-
ρη στερκτὰ κ(αὶ) ἀνα—
παμένα στερεώνοντας τὴν παρόν. Βάζουν κ(αὶ) ἀνηλογία εἰς στὸ μέσο
ντως ρ. 5—. Ὁ ἀνηλογή—
σας ἢ σκαδαλίσας νὰ τὰ ζημιοῦται κ(αὶ) ἡ παροῦσα νὰ μένη σταθερά, βε-
βαία κ(αὶ) ἀνέκοπτος.
Κ(αὶ) εἰς βεβαίωσιν προσκαλοῦν κ(αὶ) ἀξιοπίστους μάρτυρες εἰς ἀσφά-
λειαν κ(αὶ) τὰ ἐξῆς:—
= Χαλιαν(ος)· τζανετής· μαρτηρω· ὡς ἀνωθεν:—
20 = παρῆς αρτάκηνός μα<ρ>τηρο — — — — —
= 5 ἔφανος ιερεὺς ἀρόνις ἐγράψα κ(αὶ) μαρτιρό ὡς ἀνωθεν:—

190 (φ. 91r)

Πώληση χωραφιοῦ

1761, Αὐγούστου 29

Ἐνώπιον τῶν μαρτύρων Ἰωάννη Ἀρώνη, Βασίλη Ἀρώνη καὶ Φραγγιοῦ Ἀρώ-
νη ἢ Καλή, γυναῖκα τοῦ Πέρου Κατερίνη, ἔχοντας ἓνα τετάρτι χωράφι στ' Ἀτσι-
μαούρι (λεγόμενο τῆς Χοντράδαινας) τὸ πουλεῖ τοῦ Κωσταντῆ Μανόλη Πέπονα
γιὰ 3 γρόσια.

- 1 = Εἰς δόξαν Χ(ριστο)ῦ ἀμήν — 1761 — Αὐγούστου — 29—
= Τὴν σήμερο φαίνεται ἔμπροσθέν μας ἡ κερά Καλή, γυνὴ Πέρου Κατε-
ρίνη, κ(αὶ) λέγει πὼς ἔχει
κ(αὶ) τῆς εὐρίσκεται ἀπὸ γονικό ντης ἓνα τετάρτι χωράφι στὸ ποδέσιον
τοῦ Ἀτζιμαουρίου λε=
γόμενο Χοντράδαινας, ἔχου ντο μὲ τὸν Μανόλη Μιχάλη Βρούτζη, τὸ
ἐμισὸ τοῦ Μανόλη, τὸ ἓνα τε—
5 τάρτι τὸ ἔχει πουρκισμένο τῆς κόρης στῆς τῆς Κατερίνας. Τώρα δέλει τὴν
σήμερον ἡ κερά
Καλή ἢ ἀνωθεν κ(αὶ) πουλεῖ καὶ ξεπουλεῖ τὸ τετάρτι τοῦ αὐτοῦ χωραφίου
ποὺ ἔχει στὴν ἐξουσία ν—
της τοῦ κύρ Κωσταντῆ Μανόλη Πέπονα διὰ γρόσια τρία — ἦτοι —ρ. 3—,
ὡς καθὼς ἐσυμφώνη—

σαν ἀναμεταξύ ντως. Τὴν ὁποῖαν τιμὴν κ(αὶ) πληρωμὴν τὰ λαβάνει ἔμπρο-
σθέν μας κ(αὶ) τῶν
ἀξιοπίστων μαρτύρων κ(αὶ) κράζεται πληρωμένη κ(αὶ) σοντισφάδα ἕως
ἓνα ἄσπρο κ(αὶ)

- 10 ἐκδύνεται ἀπ' αὐτὸ κ(αὶ) ἀπὸ κάθε ντου δικαίωμα κ(αὶ) ἐνδύνει το εἰς τὸν
ἄνωθεν
ἀγοραστή, πουρκίσει-χαρίσει κ(αὶ) ὡς βούλεται ποιήσει, ὡς ἀν καλή ντου
ἀγορὰ ὑποσχό-
μενη νὰ τὸν διαφεδεύῃ εἰς κάθεν ἐνάντιον ποὺ ἤθελεν τύχει εἰς αὐτὸ μὴν
ἡμπορών-
τας τινὰς νὰ τὸν ἐνοχλήσῃ, οὔτε ἐδικὸς οὔτε ξένος διὰ μαρτυρίας τῶν κά-
τωθεν:—

= Ἰωανὶς· αρονίς μαρτιρό· ὡς ἀνοθέν – φραγγιός· ἀρονίς· μαρτιρο·

- 15 = βασιλὶς αρονις μαρτιρο ὡς ἀνοθεν – – κι μιν εχοντας γραματα ε-
<ε>γραφα εγο γιανις αρονις –
= 5 εφανος ιερεις ἀρόνις εγραφα κ(αὶ) μαρτιρό –

191 (φ. 91v)

Ἀνταλλαγή ἀκινήτου μὲ ζῶα (ἀλλαξία)

1761, Σεπτεμβρίου 11

Ἐνώπιον τῶν μαρτύρων παπα-Σταμάτη Ἀρώνη καὶ τοῦ γραφέα ὁ παπα-
Ἀντώνιος Ἀρώνης κάνει «ἀλλαξία» μὲ τὸ Στέφανο Μουστάκη. Ὁ παπᾶς τοῦ δί-
νει ἓνα χωράφι στ' Ἀπλίκι (ψυχικὸ ἀπὸ τὴ Μαργαρίτα, χήρα Νικόλα Πάντιμου)
καὶ παίρνει 20 καματερὰ ζῶα. Ἡ «ἀνηλογία» ὀρίζεται στὰ 10 γρόσια.

- 1 = Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν – 1761 – Σεπτεβρίω – 11
= Τὴν σήμερο φαίνεται ἔμπροσθέν μας ὁ π(α)πα-κὺρ Ἀντώνιος Ἀρώνης
κ(αὶ) λέγει πὼς ἔ-
χει ἓνα κομμάτι χωράφι-περβόλι στὸ ποδέσιον τοῦ Ἀπλικίου λεγόμενον
Ἅγιο Πο-
λύκαρπο, τὸ ὁποῖον τοῦ τὸ ἄφησεν ἡ Μαργαρίτα ἡ χήρα τοῦ Νικόλα Πά-
ντιμου, τὸ ὁ-
5 ποῖον ἀπὸ ὅλον τοῦ ἄφησεν τὰ τρία τετάρτια, γῆς=δέδρα, κατὰ τὸ γράμ-
μα ποὺ τοῦ
ἔκαμεν εἰς στές πράξεις τοῦ νοταρίου Γεωργάκη Ἰσπανοῦ. Ὅθεν τὴν σή-
μερον ἐσυνι-