

ΤΩΝ ΕΘΝΟΜΑΡΤΥΡΙ
Η. ΖΕΡΒΑ.
ΠΡΟΕΔΡΩ
ΤΗΣ Ι.Β. ΒΟΥΛΗΣ
Η ΝΕΟΛΑΙΑ ΤΟΥ ΛΗΞΟΥΡΙΟΥ.

Ω Σὺ, ποῦ τόσα. ὑπέφερες
Στοὺς βράχους ἔστοιχονος,
Κι' ἀπὸ τοῦ Ξένου τὸ θυμὸ^ω
Παντοῦ κυνηγημένος.
Δέξου τὸ πρῶτο κίνημα
Ποῦ μὲ κοινὴ σημαία
Πί αγνήσου Νεολαία
Προσφέρει σὲ Εσέ.

Σ' ἐσὲ ἀρμόζουν τ' ἀσπιτικ...
Αἱ δάφναι... αἱ μυρσίναι...
Καὶ τ' ὄνομά σου ἀθάνατο
Κοντὰ σ' ἐμᾶς θὰ εῖναι.
Άλλ' ὅμως, γενναιόκαρδε,
Γένου καὶ τώρ' ἀσπίδα
Γιὰ τὴ γλυκεῖα πατρίδα
Π' ἀκαρτερεῖ σ' Εσέ.







Άκροστιχίς.

■ Ηλίε δαφνοστόλιστε,
■ Λαοῦ ψυχὴ σοφία,
— Ιερὸν πατρίδος καύχημα,
— Αθάνατος καρδία,
■ Συνείδησις ἀμόλυντος,
— Ζωὴ τοῦ ἔθνισμοῦ.
■ Επίθουλον τὸ βλέμμα.
— Ρίπτει πρὸς σὲ δ φθόνος,
■ Βλέπων νὰ σ' ὀνομάζῃ
— Ο δικαστής ὁ χρόνος
■ Σωτῆρα τοῦ Λαοῦ!

Κάλλος.

Κερκύρα, τῇ 26 Μαΐου 1862 Ε. Ε.

Τυπογραφεῖον «ΕΡΜΗΣ».



J. Sarpani

Μήτρα
A



ΠΟΥ ΑΝΗΚΕΙ Η ΔΑΦΝΗ;

Σερημο βράχο καὶ ξηρὸν
Δάφνη μεγάλη ἀνθίζει,
Ποιὸς τὴν ἐφύτευσεν ἔχει;
Καὶ ποῖος τὴν ποτίζει;

• Η Δάρηνη ἐξεφύτρωσε
Στοῦ σκόπελου τὴν ἄκρη;
Ἐκεῖνος ποῦ τὴν φύτευσε
Τὴν πότισε μὲ δάκρυ.

Καὶ ἔγειρε τόσο φεβερὴ
Καὶ τόσο ἔακουσμένη
Π' ὅσο ὑπάρχουνε θυητοὶ
Ἄθανατη θὰ μένῃ.

"Οποιος διαβαίνει σιγαλά
Τὴν νύκτα μὲ γαλήνη
Απὸ τὸν σκόπελον σιμὰ
Κι' ἀπὸ τὴν Δάφνη ἐκείνη,

Βλέπει τὸν βράχον δλόλαμπρον
Τὴν Δάφνην ἀνθισμένην
Καὶ τὴν εἰκόνα τοῦ ΖΕΡΒΟΥ
Στὴν πέτρα καθισμένην.

Αγέρογχον περήφανα
Καὶ σκληρὸν μεγαλεῖο ! ! ! . . .
Ἐγώ η θωριὰ τί ἀπειρο ! ! ! . . .
Καὶ ματιὰ τί θεῖο . . .

Στὴν οἰκουμένη πανταχοῦ
Στρέφει γοργὸ τὸ βλέμμα
Κε' ἀπ' τὰ δεσμά της στάζουνε
Σταλαματισ̄ τὸ αἷμα

Τὸ αἷμα τὸ πολύτιμο
Σὰν μυστικὰ Θυσία
Στὴν γῆν μας ἔξαγοράσαμε
Τεμὴ κι' ἐλευθερία.

• Η Δάφνη ἀγνή, ἀμάραντη,
Θὰ μένῃ στὸν αἰῶνα
Στὴν κεφαλὴν τοῦ μάρτυρος
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΟΗΝΩΝ
Σὺν Ἐθνικῇ χορεψά.

JB

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟΝ ΤΗΣ ΙΒ' ΒΟΥΛΗΣ

H. ZEPBON.

ΙΙΙ. Μήτε ν ὡρα τὰ ιδῆς ίκανοποιημένοι,
VVαὶ, τὸν Ἐθνομάρτυρα μὲ δάφνας ἐστημένοι !
IIα σκορπίων εὔσημον στὸ Βουλευτήριόν σου
VVμάρτυρτε στέφαροι πλέκεις εἰς τὸν ταύρον σου,
VVεμποπρεπῶς δὲ στέφεις τὸν μέγαν Πρόεδρόν Σου ! ?

Νηθὶ Kλεινὴ, ποῦ Σ' ἔστεγαρ τὰ πλῆθη τῆς Κερκύρας
Θσὺ, ποῦ εὔχολα κεντᾶς τὰς ἔθρικάς μας λύρας,
Θιψε τὰ ἄρθη στὸν Βωμὸν, καὶ πρόσφερε θυσίας
Θρασίδα! Σπαρτιάτα μου, κι' ἐρ μέσω τῆς γλυκείας
Θμοεθνοῦς, μᾶς εὐχῆς, τῆς ὀλης Ἐπταρήσουν
Θημαιαρ ἀγλαοφαρῆ, δαργοστεφῆς, στυλίσουν.

Η ΝΕΟΛΑΙΑ.





ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ