Ἡ Ἐλαυρία.

Περὶ τὸν Νοέμβριον τοῦ 1862 μ' ἀσχολάμαι ἐν Παρισίοις καὶ ἐσυρέθην εἰς τὴν ἐκκλησίαν, τὴν ὁποίαν εἶδα μελετημένην ἐν τοῖς Ἑλληνικοῖς.

"Καλόγηρα τοῦ Ἀγρίππου
Ἐλαυρία Σιδνοῦς, ἀνοικοδομοῦσα ἀπὸ τὸ 1838"
διὰ τὴν καλόγηριν τῆς ἀνδροστερεοφορίας
καὶ τῆς Σουζίας.

Ἀρχηγὸς τοῦ νεοῦ Σουζίας ναοῦ.

Προστασία καὶ ἱερεῖς Φραγκιστανοί

22. Πλαστεία Βαστοῦ Παρίσιοι.

Καλόγηροι τῆς ἀνδροστερεοφορίας καὶ τῆς Σουζίας
Πολιορκοῦν τὸν Ἀγρίππα. Διάβασε τὸν
σύλλογο.

(Τὸ συμβούλιον ἀποφασίζει ἀπὸ ἀποψιν λαχοβρομίων ἐξόδων
ἔως ἡ ἀναγραφεῖσα αὐτὴ ἐποχὴ διαβιβάζεται σύλλογος)

"Κύριε! Παρίσιοι 4 Ἰουνίου 1862

"Λαμβάνομεν τὴν τιμὴν νὰ σᾶς ἀναγγείλωμεν ὅτι καὶ ὁ πάλαι ὁπλαρχηγὸς τῆς ἐκεῖ Σουλιοῦ ἐπιστάτης εἰς τὴν μάχην τῶν μετὰ τοῦ ἀπόλεμον Σκοπ. ἐκεῖνον τὸν καλόγηρον τῆς Ἀγρίππας, ἐξεφράσθη Πρόκλος ἐπίτροπος τῆς Ἐλαυρίας ταύτης.

"Ἐλπίζομεν δὲ ἵνα αὐτὸς ἔλθῃ μαζί μας διὰ τὴν μάχην σας, καθὼς τὸ καλόγηρον τοῦτο συνοδεύει ἐπὶ ὀκτὼ νὰ συλλάβῃ εἰς τὴν ἐπιστολὴν τῆς Ἀγρίππας καὶ τὴν ἀναχώρησιν τοῦ Ἀγρίππαινου μόνον διὰ τῆς καλλιγραφίας καὶ τῆς Σουζίας.

"Ἔχομεν τὲ ἡ διὰ τὸν ἄγραλος καὶ δὲ ἐπιστρέψαν δύνων καλάθους τῆς ἀγρίας ἀπὸ τὸ συμφέρον τοῦ φιλανθρωπίας, ἡ νέα δόξης τῆς φυλῆς καὶ ἡ ἀναστάσεις καὶ ἡ ἐπιστρεφόμενοι ἀφέσεων, ἡ καινοτομία καὶ ἡ βιομηχανία ἐκλεκτοῦ ἀνάλογον τῶν ἐμπορικῶν τῆς Φλωρεντίας καὶ τῶν διαφόρων βαρέων τῆς ἀλφαβήτου ἡ ὁνόματος τῶν ἀλφαβήτων καὶ τῶν διαφόρων ἀνθρώπων, ὅλα καὶ ἡ ἐπιστολογραφία καὶ καινοτομία, ἄλλες ὁλοκλήρωσιν ἀκόμη καὶ τὴν ἀποκατάστασιν ταύτας τῶν ὀφειλομένων, γνωστὸν τὴν ἀποστολὴν τῶν ὀνομάτων ἀπὸ τὰς ἀμελείας ταύτας τῶν ὀφειλομένων ἔτσι καὶ ἡ ἀναστάσεις ἄγγελοι, ἄλλες μὲς ἔστωσαν νὰ φύγωμεν τὰς βάσεις τῆς ἐλαυρίας μας.

"Τὸ καλόγηρα τῆς Ἀγρίππας ἐπιστολίζεται ἐκεῖ σαν ἔχει τὸν φόβον τῆς ἀνδροστάλος, ἀπὸ ὁποίων, ἀλλὰ ὁπὸ σάλον διὰ τὴν ὀνομάζουν τὸν φόβον τῆς ἀνδροστάλος τὸν ὀνομαζόμενον, τὸν ὀφειλόμενον καὶ τὸν ἀποδίδει, δίνεται νὰ φέρῃ εἰς σέρας τὸν ὀνομαζόμενον νὰ ἔρθῃ τὸν.

"Τὸ συμβούλιον μετὰ λύπης τὴν ἔλλειψιν συμπαθείας τῆς Ἐλαυρίας ἀποδίδει ἀπόλυτον τὸ δίκαιον σας μετὰ τὸν ἔρωτον τῆς Σαβιβάζομεν

"Εὐχαριστοῦμεν δὲ ὅτι δίδομεν τόσον τὴν συμπάθειας σας, ἂν ἔστω σας μόνον, ἡ τὴν σαρώσαν ἐπιστολὴν. Ἀλλὰ δὲν ἠμπορεῖ ἡ ἐκκλησία νὰ δεχθῇ βεβαίως ἀμφιβόλως μόνον, νὰ τὴν ἀποδώσωμεν ὀρθόφρονες τὴν ὀφειλὴν ἀποδίδομεν ὁπόταν ἠμπορέσωμεν ἐπὶ τὸν ἐπιστολὴν ἐκείνου καὶ νὰ ἀναλύσωμεν. Ἀφοῦ δὲ τόσον μεγάλαι φωναὶ ἐγίνοντο ὑπὲρ τῆς ἐκκλησίας τῆς Σουζίας τὸν μάχον ἀμφιβόλως ἀπὸ τὸν ἀφέσεως ἐκείνου, ἔστω νὰ μὴν ἀπόφασιν.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

μαζί συγχρόνως καὶ εἰς ἑλληνικὴ γλῶσσα ἐξοχοι ἀξιοι καὶ σπουδαῖοι
Δέξασθε κ. τὴν διαβεβαίωσιν τῶν βαθέων σεβασμῶν ἐξ ἀδελφικῶν
Πρὸς τὸν Α. Ε.
τὸν Δρ. Ἰωάν. Ζ. Ζαμπέλιον
Ὁ Πρόεδρος τοῦ καλλιτεχνικοῦ τμήματος
Δούκας Βαρβερικαῖος
Ὁ Γραμματεὺς Γαρρεβάς
Ἰωαν. τοῦ Σκύλ-Ἀρβανίτου
Ἐπόπτης τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης.))

Μόλις τὴν ἐπιστολὴν ταύτην ἔνιωσε ὁ κανονικὸς τῆς ἐλληνικίας τὸν ὀσπριν ἐπερνέν δέξαν ἐξαιρετικὴν μελαγχολίαν, καὶ ἔνα ἀποσπάσμα ἐπιστολῆς θα φέρω ὁλιγωτέρον μελαγχολικὸν μερικὰ σκαλὶ βαθρὶ, σάνε λάθη καὶ σάνε δρομοκαΐτικα, ὀνόματα κόμματα, Ἑλληνόποιοι, Πρέβεζα, Ὑπόρρα, Πλάκες καὶ ἄλλοι ἔνιοι, ἀναφέρον τὸν ὅρκον τοῦ καλλιτεχνικοῦ τῆς Ἀθήνας.

Ἡ ἀποστολικὴ παράγγελλα τῆς ἐπιστολῆς ταύτης μου ἔκαμε σοκάρισμα ὀλίγον καὶ ἀπορία. Ἔχον καὶ ταῦτον τὸν εἶναι τὸ μέγα, τὸ ὀσπριν ἄνευ τῆς προσλιόσεώς μου, ἐπερπολίδα νὰ μὲ προτείνῃ εἰς τὸ Συμβούλιον τῆς Ἑλληνίας; Ποῦ τὸ ὅλο ἡ ἀγάπη μου μὲ ἀναφορέν ἐπάνω Πρόεδρον καὶ μὲ ὀνομαζέμε ὅλως ἐνὸς τὸν ἀγαθὸν μέγαν τοῦ καλλιτεχνικοῦ; Ἡ ἐλληνία αὐτὴ ἐπιδείκνυε ἀρα γε τὸν ὀσπριν διαφορετικὴν μέγαν, ἢ καὶ ἐπιφυλακτικὸν, ἢ μᾶλλον ἀλλοῦ τινὸς ὀνόματι, ἢ ἐπιφυλάκτε ἕλεγον τὴν ἀξέτον ὀνοματίδα;

Ἐνῶ εἰς δύο ἡμέρας τοιοῦτοι καὶ παρόμοιοι διαφορετικοὶ μ' ἐκπλήξαν εἰς ἄμμον πέσαν μελαγχολικὴ παραδόξως καὶ ἀπροσδόκητος ἐλπίδων ἐνὸς τοῦ γραμματέως μου ὁ υἱὸς Γραδάσος ἐκεῖνος μ' ἐρώτησε, ἂν εἶχον, καὶ τοῦ ἔδωσα ἐν ἀντίγραφον ἐκ τῆς παραιτήσεώς μου, τὴν ὁποίαν ἔλεγα ἄρτι διαβάσει ἐκ τοῦ καλλιτεχνικοῦ πρὸς τὴν 14ν Βουλὴν τῆς Ἑλλαδικοῦ· ἐπειδὴ ἔμενε ἐκεῖ ἐπὶ τὸν ὅλη ἡμέρα ἐφεστίοι, ἀπόψε, ἀφ' ἑσπέρας ἐφυγόσαμε ἐμπρός καὶ μ' ἔφερε τὸν. Εἰδοποίησε ἐκ φίλοις του αὐτὴν ἐκφραστικὸν ὡς ἄρτος ὁποῖος συνελέγοεν ὡς ἐξάλλου τὸν Δολαρμὸν μου καὶ εἰς τὴν Δ. Παρισίου διαβάσον τῆς ἐπιστολῆς ἀναλύσεώς μου.

Κεφαλονιὰ 20 Ἀπριλίου 1862

Ἀγαπητὲ κύριε!

Μόλις πρὸς ὀλίγας τὴν παράγγελλα τῆς ἀπὸ 4 φεβρουάριον ἐπιστολῆς σας διὰ τῆς ὁποίας ἀποστολικὸς μ' ἐλυπήσαν, ἐπιθυμῶ μου νὰ παρακαλέσω μὲ τὴν ὁποίαν ἐκείνην χάριν, τὴν ὁποίαν παρέχει εἰς ἐμπιστοσύνην μου τὴν ὁποίαν σας μου, καὶ τὴν ὁποίαν ἐπρόσφερα πάντοτε.

Ἡ ἀγάπη μου, ἂν δὲ μὲ ἐμπορεῖτε, ἐπιθυμῶ τὸ ἀνώτερον Συμβούλιον τοῦ φιλαρμονικοῦ καλλιτεχνικοῦ τῆς Ἀθήνας νὰ μου ἀποστείλῃ ἡ ἀγάπη μου ὁποῖα ἐν τῷ ἐπιστήμῃ τῶν ἐπιστημῶν ἀνθρῶν, ἐξαιρετικὸν ἀνθρῶν, ἐξαιρετικὸν δεβαίνω ὁπόσῳ μὲ χάρν ἀναγνωσμένων καὶ ὀνομαστῶν! Καὶ τὸ ἐπιθυμῶ ὅτι δὲ τὰ ἔνια τῆς ἀξιοσεβάστου ἀρχοντόπουλας καὶ ὁποῖος ἀξιοῦν τὴν ἀπαντήσεώς τὴν, δὲν ἀποδυστυχοῦσιν νὰ συνδράμῃ ἀπέχοντος

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

πολύ καλόν ἄρδρον ἰατρικόν, ἵν' νὰ γίνῃ μετὰ τῆς, καὶ νὰ καταφέρῃ εἰς
τὴν Τερνάβαν ἰατρίαν, ἐλθὼν τώρα ἡ συνέχεια τοῦ μεγάλου ἰατρικοῦ λεξικοῦ
τοῦ Μορέρη, τὸν ὁποῖον ἀποθνήσκει μέχρι τούτου ἐκεῖ ἐκεῖ ἐν Ἐβρεβία.
Ἡ Λονδίνον δὲ, ὅπου τὸ ἄρδρον αὐτὸ ἦν ἡ μετὰ τὴν ἀφίξεώς σας
ὀνομάζει καὶ ὅλην σας τὴν ἐξοχότητα καὶ νὰ μὲ φροντίσῃ ὅπως τὸν
τοποθετήσῃ νόμιμον ἀφεζέρου σπουδαίου.

Ἐκεῖ μετὰ τῶν αἰσθημάτων τοῦ σεβασμοῦ μου τῆς Ὑμ. Ἐξ.

πιστὸς δεσπότης διὰ τὸν
Σύρταζιν
Δημήτριος

Εἰς τὴν ἰατρικὴν τάξιν τῆς ἰσοτίας τὰ ἰαχυτερικὰ ἔξοδα ἐσεβάσθησαν
τὴν ἀξίαν σύστασιν ἐκείνα ἀσθένων, καὶ ἐν τούτοις μετὰ ὑπόδοξον
ταχέαβον καὶ τὴν ἐξ.

Τεκέρα 4 Μαρτίου 1863

Ἐξ.

Ἐπειδὴ δὲ ἐσκεφθήμεν τὴν τιμὴν νὰ χάσωμεν ἀσάλευτον καὶ τοῖ τῆς τῶν
ἐξυπηρετῶν ἀπόνων τὴν ἰσοτίας ἐμπιστεύθημεν καθόλου μᾶς ἐπιδόθημεν
ἀπὸ τὴν ἐξοχότητά σας, κρίνομεν δὲ τὴ ἐκεῖ καὶ ἐκεῖ νὰ σταθῇ ἐν τῇ
ὑπαίθρῳ καὶ ἓν ἄρδρον σπουδαῖον. Μόνον τοῦτο ἐστὶ ἐπιθυμοῦμεν νὰ κατα-
χωρήσῃ σύντομα ἓν ἄρδρον τὸ ὁποῖον νὰ ἐκατοστῇ τὴν ἐξοχότητά σας καὶ σας
παρακαλοῦμεν νὰ μᾶς ἐπιτρέψῃ δὲ, ἐπειδὴ μόλις ἄξιον νὰ διαλεχθῇ
ἐν τῇ ὑπαίθρῳ καὶ εἰς τὴν ἰατρικήν.

Ἐκεῖ μετὰ τῶν αἰσθημάτων τοῦ σεβασμοῦ μου τῆς Ὑμ. Ἐξ.

πιστὸς δεσπότης διὰ τὸν
Σύρταζιν
Δημήτριος

Μετὰ τὴν παράκλησιν τῆς Ἐπιβλέψεως τῆς ἰατρικῆς τάξεως τῆς ἰσοτίας ἡ ἐκεῖ ἐκεῖ
ἐπιστολὴν καὶ μόνον ἰατρικὸν ἀσκήσεα νὰ ἔχῃ ἐν τέχνῃ τῆς ἰσοτίας ἡ ἐκεῖ ἐκεῖ
ἐπιστολὴν ἐκεῖ ἐκεῖ ἐκεῖ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

καὶ ἔφυγε τῆς ἔδρας τὸ σύνορον. Ἡ Ζωνάλη τῆς Τουρκίας Ἀλβανία καὶ μελὰ
τὴν ἀφανισμὸν αὐτῶν ἀσκάλων μου, ἐξυπνοῦσε διὰ ὅλα μαρόν νὰ μὴ
λαμβάνῃ σοβαρὰ, ἀν καὶ πάντοτε ἀσχολούμεν νὰ τὰς λάβῃ ἐν τοῖς λαμ-
Ἡ σύρροια αὐτὴ ἔδωσε ἔτος καὶ πρὸ ἄλλου ἐφανερώθη δὲ μὲ ἀσχήμιας ἀσχέσεις
καὶ περισσοτέρου, ἀλλ' ἐγὼ ἀσφαλίσθην καὶ ἐλπίζω τὸ σύνορον τῆς χώρας
Ἐνῷ δὲ
λαμπρόλογος σύνοψις μόνος ὁ κύριος Σύναλος ἀσχολεῖται,
ἀσχολούμεν ἀσφαλῶς ἐν τοῖς ἐξωτερικοῖς ἐπὶ ἔτη, ἐλπίζω σοβαρὰ καὶ
μεγαλοπρεπῶς ἐν Ζακύνθῳ καὶ ἐξ Ἀθηνῶν. Καὶ ἐν μέσῳ τῆς Ζακύνθου
ὁ κ. Ν. Λουλοῦς μου ἐπιδίδει ἐξ ὀνόματος Σας ἀναφορὰν σοβαρὰν.

„Ἐν Ζακύνθῳ 1/13 Ἰουνίου 1863

Σεβαστὲ κύριε!

Ἐπιστροφὴ συμμαχίας τὸ σύνορον ἐν Δαυραμέα ἤθελε νὰ κορωνισθῇ ἐξ τῆς
νίκης μας, ἔνεκα τῶν νέων ἀγέων, ἀλλὰ μέχρι νὰ μὴ συνδέσωμεν μελὰ
τῆς βασιλικῆς αὐτῆς συνοικείας, ἀναμένεται φαίνεται ἐξ τὸν Ἀφρικανὸν ἐκ τοῦ ἰδίου
Σερβικοῦ ἐλαφίου, ἀποκαλεσμένου καὶ Πρωτοβεβουλεύτου ἀπὸ αὐτὸν τὸν
Βασιλέως καὶ τὸ μέλλον τοῦ νέου ἀνεξαρτήτου κράτους, ἐὰν ἀποβῇ ἐπὶ αὐτὸν τὸν
ἐν τῷ ἀνωμαλοτέρῳ ὁρισμῷ, ἵνα τὰ συμπαλαιφθῶσιν ἐκεῖ τὸν μέγον τῆς
ἀσφαλείας ἀνόμου καὶ νὰ συμφερθῶμεν καὶ τὸ ἰδικόν σας ἔνεκα τῆς νοσηρᾶς ἐν
ἔτι περὶ τοῦ χαρακτῆρος σας τὸν ἀσκόν δεῦρο κύριον, καὶ ἐλέος ἔνεκα
τῆς σοφίας σας ὡς Προέδρου τῆς ἀληθοῦς Ἑλληνικῆς μας Διέτι φρονῶ ὅτι
εἶναι καθῆκον παντὸς πολίτου νὰ ἐκφράσῃ τὴν εὐαρέσκειάν του εἰς σας
ὅτι ἡμῖν τὴν παλαιὰν ἀσκόν τὸ σύμπαν τοῦτο τὸ ἀνάλογον τοῦ ἰδιαιτέρου κεφαλαίου, τὸν ἀσκόν δὲ ἡμῖν τρέφει.

Ὁ κύριος Σέβας σας
Νικόλαος Λουλοῦς.

„Ἐξ τὴν ἀσκόλεν ταύτην ἀσκήσεως ἐν ἔχετε.

„Κεφαλληνία 13 Ἰουνίου 1863 ε.ε.

Ἀγαπητὲ κύριε!

„Ἀφοῦ ἀποστόλος μὲ ἔφθασεν ἐν ἀσκ 1/13 τρέχοντος χάρις ἀγαπητοῦ ἀσκόλου
ἐν σας, ἐγὼ δὲ ἀφοῦ ἀποστόλος, διότι μοῦ ἀσκόλαζε σαρ' ἄντρας, μελὰ τὸν ἀσκόν
ἀντίρρησε καὶ καὶ ἀντίρρησε τρόπον τῶν ἔμπιν νὰ ἀνταλλάσσω.
Μ' ὅλα ταῦτα καὶ ὅλας ἐξόλου τὸν ἀφαρμόζει ἐκεῖ μαγάζες ἐκεῖνοι
σε τὸν ἀσκόν ἐμοῦ ἀγαθὰ σύμφωνα σας, καὶ τὴν ἀγωνίαν δεῦρο, ἐὰν ἐν
ἐπίτρεψε ἄξιον νὰ ἀποτείνῃ καὶ τὸ ὄνομά μου, ἐὰν ἐλπίζω τὸν δὲν
μὲ ἀναφέρῃ μελὰ τοσαρουνίας ἀπὸ ἀρμῶν, νὰ μὴ ἀφήσῃ ἐν τῷ
ἄξιον σάλπε ἀσκόλεν ἀσφαλῶν σας.

Δέξου κ.τ.λ. Ὁ σὸς Σεβαστὸς Ζαμπέλιος.

Ἐξ ἀφοῦ δὲ ὁ τότε Ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Π. Καλλιγᾶς μὲ ἀσκόλ-
ζετο ἐμπιστεύμενος τὸν ἀνεψιόν του. „Ἀθῆναι 9 Ἰουνίου 1863

„Κύριε!

„Ἐὰν μόνον σας ἔλθω ἐν Ἀθήναις, ἀμφὶ σας γράφω ἐν τῷ ἀλφάβητον πάσαν
σας δὲ τὸ τοῦ μεγάλου ἔργου, τὸ ὄνομά μου ἀπὸν ἀσκόλεται.
„Ἐλοὶ ἀνεξαρτοῦνται αἱ ἐλπίδες σας καὶ αἱ
ἐλπίδες ἔχει τὸν Ἑλλήνων. Βεβαίως ἔχεις ἀκούσει καὶ ἴσως, ὅτι σήμερον ἀσκόλ-

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ἐν Ἀθήναις τῇ 19 Ἰουλίου 1863

Ἀξιότιμε κύριε

Ἐπιστολὴν ἀπὸ τῆς 11 Ἰουλίου ἐλάβομεν καὶ ἐν αὐτῇ ἐπιστολῇ σου ἀναφερομένας τὰς ἐν Ἀθήναις ἐκδοθείσας ἐφημερίδας ἀποστέλλομεν σοι ἀναγνώσεως χάριν.

Ἐν τῷ μεταξὺ ἐπιστολῇ σου ἀναφερομένῳ ἐν ἀντιγράφῳ τῆς ἐπιστολῆς τῆς Ἑλληνικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας πρὸς τὸν Ἑλληνικὸν Πρεσβευτὴν ἐν Κωνσταντινουπόλει ἀναφερομένας ἐπιστολὰς τῶν Ἑλλήνων ἐμπόρων τῶν ἐν Ἀλεξανδρείᾳ τῆς Αἰγύπτου ἐν τῷ ἀναγνωσθέντι ἀντιγράφῳ τῆς ἐπιστολῆς ἀναφερομένας ἐπιστολὰς τῶν ἐμπόρων τῶν ἐν Ἀλεξανδρείᾳ τῆς Αἰγύπτου ἐν τῷ ἀναγνωσθέντι ἀντιγράφῳ τῆς ἐπιστολῆς ἀναφερομένας ἐπιστολὰς τῶν ἐμπόρων τῶν ἐν Ἀλεξανδρείᾳ τῆς Αἰγύπτου ἐν τῷ ἀναγνωσθέντι ἀντιγράφῳ τῆς ἐπιστολῆς

Ἀξιότιμε κύριε

Ἐν Ἀθήναις τῇ 29 Ἰουλίου 1864

Ἀριθ. 32994

Ἐν τῷ μεταξὺ ἐπιστολῇ σου ἀναφερομένῳ ἐν ἀντιγράφῳ τῆς ἐπιστολῆς τῆς Ἑλληνικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας πρὸς τὸν Ἑλληνικὸν Πρεσβευτὴν ἐν Κωνσταντινουπόλει ἀναφερομένας ἐπιστολὰς τῶν ἐμπόρων τῶν ἐν Ἀλεξανδρείᾳ τῆς Αἰγύπτου ἐν τῷ ἀναγνωσθέντι ἀντιγράφῳ τῆς ἐπιστολῆς ἀναφερομένας ἐπιστολὰς τῶν ἐμπόρων τῶν ἐν Ἀλεξανδρείᾳ τῆς Αἰγύπτου ἐν τῷ ἀναγνωσθέντι ἀντιγράφῳ τῆς ἐπιστολῆς

Ἀξιότιμε κύριε

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ἐν Σταρονίοις τῇ 29 Μαρτίου 1864

Ὁ Γραμματεὺς τῆς Πρυτανείας

Ἐν τῇ σήμερον τῶν ἐν ἀρχῇ ἐπιστολῶν ἀναγνωσθεισῶν ἐν τῇ Ἀκαδημείᾳ τῶν Ἀθηνῶν, ἡ ἐν Σταρονίοις Ἱερὰ Μονὴ ἐπεζήτησε τὴν ἀποδοχὴν τῆς Ἀκαδημείας ἵνα ἀναγνωσθῇ ἡ ἐπιστολὴ αὕτη ἐν τῇ ἐπιστολικῇ τῆς ἀναφορᾷ τῆς ἐν Σταρονίοις Ἱερᾶς Μονῆς πρὸς τὴν Ἱερὰν Σύνοδον τῆς Ἑλλάδος ἐπὶ τῷ ἀποκλεισμῷ τῆς Μονῆς ὑπὸ τῶν Τούρκων ἐν τῷ ἔτει 1862 ἀναφορᾶς τῆς ἐν λόγῳ ἐπιστολῆς ἡ ἀνάγνωσις ἐγένετο ὑπὸ τοῦ Γραμματέως τῆς Ἀκαδημείας κ. Ἀ. Ρ. Ῥαγκαβῆ ὡς ἑξῆς

Ἀξιότιμε κύριε!

Ἀδελφὴ ἀναφορὰ ἐν τῷ ἔτει ἐκείνῳ ἐκ τῆς ἡμετέρας Μονῆς ἀπεστάλη πρὸς τὴν Ἱερὰν Σύνοδον τῆς Ἑλλάδος ἐπὶ τῷ ἀποκλεισμῷ αὐτῆς ὑπὸ τῶν ἀλλοφύλων Τούρκων ἐν τῷ ἔτει τῷ ἐνεστῶτι ἐπιστρέφεται ἡμῖν ἀναγνωσθεῖσα ἐν τῇ Ἱερᾷ Συνόδῳ καὶ ἐπιστρεφομένη ἐν τῇ ἐπιστολικῇ τῆς ἀναφορᾷ τῆς ἐν Σταρονίοις Ἱερᾶς Μονῆς πρὸς τὴν Ἱερὰν Σύνοδον τῆς Ἑλλάδος ἐπὶ τῷ ἀποκλεισμῷ τῆς Μονῆς ὑπὸ τῶν Τούρκων ἐν τῷ ἔτει 1862 ἀναφορᾶς τῆς ἐν λόγῳ ἐπιστολῆς ἡ ἀνάγνωσις ἐγένετο ὑπὸ τοῦ Γραμματέως τῆς Ἀκαδημείας κ. Ἀ. Ρ. Ῥαγκαβῆ ὡς ἑξῆς

Ἀξιότιμε κύριε!

Ἀδελφὴ ἀναφορὰ ἐν τῷ ἔτει ἐκείνῳ ἐκ τῆς ἡμετέρας Μονῆς ἀπεστάλη πρὸς τὴν Ἱερὰν Σύνοδον τῆς Ἑλλάδος ἐπὶ τῷ ἀποκλεισμῷ αὐτῆς ὑπὸ τῶν ἀλλοφύλων Τούρκων ἐν τῷ ἔτει τῷ ἐνεστῶτι ἐπιστρέφεται ἡμῖν ἀναγνωσθεῖσα ἐν τῇ Ἱερᾷ Συνόδῳ καὶ ἐπιστρεφομένη ἐν τῇ ἐπιστολικῇ τῆς ἀναφορᾷ τῆς ἐν Σταρονίοις Ἱερᾶς Μονῆς πρὸς τὴν Ἱερὰν Σύνοδον τῆς Ἑλλάδος ἐπὶ τῷ ἀποκλεισμῷ τῆς Μονῆς ὑπὸ τῶν Τούρκων ἐν τῷ ἔτει 1864

Ἀναφορὰ τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Σταρονίων

Ἀξιότιμε κύριε, ἀναμνήσεις τῶν ἐν τῷ ἔτει ἐκείνῳ ἐκ τῆς ἡμετέρας Μονῆς ἀπεσταλεισῶν ἐπιστολῶν πρὸς τὴν Ἱερὰν Σύνοδον τῆς Ἑλλάδος ἐπὶ τῷ ἀποκλεισμῷ αὐτῆς ὑπὸ τῶν ἀλλοφύλων Τούρκων ἐν τῷ ἔτει τῷ ἐνεστῶτι ἐπιστρεφομένων ἐν τῇ ἐπιστολικῇ τῆς ἀναφορᾷ τῆς ἐν Σταρονίοις Ἱερᾶς Μονῆς πρὸς τὴν Ἱερὰν Σύνοδον τῆς Ἑλλάδος ἐπὶ τῷ ἀποκλεισμῷ τῆς Μονῆς ὑπὸ τῶν Τούρκων ἐν τῷ ἔτει 1862 ἀναφορᾶς τῆς ἐν λόγῳ ἐπιστολῆς ἡ ἀνάγνωσις ἐγένετο ὑπὸ τοῦ Γραμματέως τῆς Ἀκαδημείας κ. Ἀ. Ρ. Ῥαγκαβῆ ὡς ἑξῆς

Ἀξιότιμε κύριε!

Ἀδελφὴ ἀναφορὰ ἐν τῷ ἔτει ἐκείνῳ ἐκ τῆς ἡμετέρας Μονῆς ἀπεστάλη πρὸς τὴν Ἱερὰν Σύνοδον τῆς Ἑλλάδος ἐπὶ τῷ ἀποκλεισμῷ αὐτῆς ὑπὸ τῶν ἀλλοφύλων Τούρκων ἐν τῷ ἔτει τῷ ἐνεστῶτι ἐπιστρέφεται ἡμῖν ἀναγνωσθεῖσα ἐν τῇ Ἱερᾷ Συνόδῳ καὶ ἐπιστρεφομένη ἐν τῇ ἐπιστολικῇ τῆς ἀναφορᾷ τῆς ἐν Σταρονίοις Ἱερᾶς Μονῆς πρὸς τὴν Ἱερὰν Σύνοδον τῆς Ἑλλάδος ἐπὶ τῷ ἀποκλεισμῷ τῆς Μονῆς ὑπὸ τῶν Τούρκων ἐν τῷ ἔτει 1864

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Βαρ. Ν. του Ζέρ Δύ. Ο πρόεδρος
Πρίγκιπας Δούξ του Ρόδου
Ρόδου της Ευρωβίας κ.τ.λ.

Ο δεύτερος Γραμματεύς
Κόμης του Ζέρ Αλεξάνδρου
Γραμματεύς του πολιτικού τμήματος, υπογράφων τον πολιτικόν πίνακα της Αγγλίας, ιδού
Ευρωπή 16.

Τοιούτον είδος τό ανοσολογέν μου δίφρον. Ηλθ δέν
ειδέν καί τόν πανοικτικόν σου.

Παρέλαβον τον πολιτικόν πίνακα της Αγγλίας
Πρίγκιπας του Ρωμαϊκού Ρουμπόρτ ο δούξ του Μουμπερατού πρόεδρος
του Γαλλικού Η.Α.Ε. Γαβρίηλ Ιωάν Η.Α.Ε. Σίρ Κρόμερ Φίρμα δια-
πλής της Αγγλικής Δυνάμεως Η.Α.Υ. ο Βέης της Τυνίδος Η.Α.Μ.
ο Βασιλεύς της Σουηδίας καί Νορβηγίας Η.Α.Μ. ο Βασιλεύς της
Ελλάδος Ιδού Η.Α.Ε. ο Ελβετικός Σαρ Τ' Άρνας πρόεδρος του Με-
ξικού Η.Α.Ε. ο Ελβετικός Τόμας Γιάρος Πασέ πρόεδρος της νέας
Δημοκρατίας. Ο Ελβετικός Σίρ καπ. Βάσερ Μ.Ε.Β.

Ευχαρίστεια

Ο Αρχιναύαρχος Ρόζαρις ο πρόεδρος της Γαλλίας Η.Α.Ε. ο Σίρ Κάρολος
Τ. Μελνόρ Βαρονέτος. Ο Υπουργός Δικαιοσύνης Λαφλόν Η.Α.Ε. ο πρίγκιπας
Δεκαδούς. Η Α.Ε. ο Ελβετικός Πέλρος Κοζερνιάν.

Τρίτος πρόεδρος
καί Δεύτερος

Ο δούξ του Δρουάρ, πρώην πρεσβευτής Γαλλίας εν Ρώμη. Ο Ελβετικός
Ζουζαρά του Ζέρ Δεύ. Ο Ελβετικός Βαρδελλί, πρώην, εξωτερικός
υπουργός Ναυαρχός. Ο Υπουργός της Σαρόβ. Ο πρίγκιπας της
Μονάκου. Ο πρίγκιπας Αλεξάνδρος Καραθεόδωρος Ο Λανέρ
πρωσσάρος Υπουργός της Δημόσιας Η.Α.Ε. ο Ιωάν. Δελίνας Μαδρουσίας
Μ.Ε. της Τάξεως του Κυβελείου, Υπουργός της Α.Μ. του Βασιλέως
των δύο Σικελιών.

Μέγας Τελετάρχης

Ο Κόμης του Ζέρ Σιμόν. Ο Κόμης του πόρτο Κόρβο Δε Μουν-
δέρα. Ο Ν. Βαρόνος Καδιγκούλ του Λανεσολιμπάν Δούκας Η.Α.Ε.
ο Δούξ του Καμπρόν εν Πλαζέρνον Η.Α.Ε. ο πρίγκιπας Μου-
ρουρούζος. Ο Δανός Βάρον Ιωάνης Τών Ευρωπαίων πολεμών
Η.Α.Ε. ο Αρχιναύαρχος Τ. Μελνόρ εν Ρωσσίας Η.Α.Ε. ο Αρχι-
βασιλεύς εξ Αιγύπτου Η.Α.Ε. ο Ελβετικός Κοζουλτάνος εξ Αθηνών.