

Παπαγιαννοπούς, Κατάχ. Χρ. Γριτζάνη, σ. 17-18.

Ἰ Αθανάσιος
(Δημητριάδος)

Υπο Παπαγιαννοπούς περιγράφοντος τὸν ὑπ' α'. 22 [17] μὲν. τῆς μητροπόλεως Ζακύνθου (1Η' α').

ὁμοιωθεῖται:

Χειρογράφων ἐπιγραφόμενον: « Ἀνθολογία περιέχουσα δοξαστικά τῶν Δεσποτικῶν καὶ Θεο-
μητορικῶν ἑορτῶν καὶ τῶν λογικῶν ἑορταζομένων ἁγίων, καὶ τινὰ ἰδιόμηνα τῆς Τριωδίου καὶ
Πεντηκοστίου· συνταχθέντα κατὰ συνταγὴν τῶν τῶν ἐκδόσεων καὶ χειρῶν τε ἐφ' ἡ-
ροικῶν, παρὰ τοῦ μουσικογραφικῶν ἐργασίου δι' ἐκείνην πρωτοφύγον τῆς τοῦ Χριστοῦ
μνήμης ἑορταστικῶν κυρίου Ἰωάννου, δι' αἰτίαν τῆς πανικρωτάτου μητροπόλεως καὶ Δημητριάδος
καὶ Ζακύνθου κυρίου Ἀθανασίου, ἐφορτῶν τὴν μὴ μινυθῶντος πρὸς οὐκίονι μαχνητισμὸν τῆς
ἐκδοτικῆς ἀποστολῆς »

