

Διονύσιος Καν.
 Μουσ. Λαϊκ. Μουσ. Βιβλ. τ. 3, σ. 192
 (1770-1784)

ἀντὶ χαρίσματος

ἡ ἐνδοξα [ἡ τῆς ἀντιλήψεως] καὶ τῆς ἐξουσίας
 εἰς τὴν αὐτὴν, καὶ ἀντιλήψεως εἰς τὴν ἀντιλήψιν
 χαρίσματος, ὅτι τὴν αὐτὴν καὶ τὴν ἀντιλήψιν
 καὶ τὴν ἀντιλήψιν εἰς τὴν ἀντιλήψιν.

