

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

13^{ος}
14^{ος}

Περιοχή Κρήτη Νομός ή Έπαρχία Χανιά Σελίνου
Πόλη ή Χωριό Σκλαβοπούλα Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγ. Γεώργιος
Άρχιτεκτ. τύπος Μονοκάμαρος με 3 τυφλά άψιδώματα.
Τοιχογραφίες Άψίδα τεταρτ.: Παναγία Βλαχερνίτισσα, ήμικυλ. 4 συλλειτούρ-
γοῦντες ιεράρχες. Ανατ. τοῖχος: Δέηση σέ τροχό υς καί Εὐαγγελισμός/κε-
φάλι Παναγίας/ Βόρειος τοῖχος: παραστάδες άψιδωμάτων: μεγάλες ὀρθιες
μορφές άγίων, ανατ.: Μιχαήλ Ἀρχάγγελος, μεσαῖο: Άγ. Γεώργιος ἑφιππος, δυτ.
Άγ. Θεόδωρος ἑφιππος. Δυτικὸς: Σταύρωση καί μορφές μαρτύρων.

Χρονολογία Δύο φάσεις τοιχογράφησης: α' 1290/91, β' 14ος αἰ.

Κατάσταση Γκρεμισμένη καμάρα καί νότιος τοῖχος βανακτισμένα

Βιβλιογραφία: GEROLA Λασιθιωτάκης 1961 άρ. 86, GEROLA 1932 σ. 431
Λασιθιωτάκης 1970 σ. 152, Χατζηδάκης 1966 σ. 32, Παπαδάκη 1964 σ. 441

BORBOUDAKIS 1983 σ. 211 Kalopissi 1992 no 43 p. 92.

Blissinger 1995 ff.71-72.

Καλοπίση 1999 σ.84, 88

