

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

14⁹⁵

Περιοχή Κ Ρ Η Τ Η Νομός ή Έπαρχία ΗΡΑΚΛΕΙΟ Πεδιάδα

Πόλη ή Χωριό Σμάρι Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Γεώργιος

Αρχιτεκτ. τύπος

Τοιχογραφίες Ασβεστωμένες.

Κτητορική επιγραφή πάνω από την πρόθεση:

Ἰ(Ανακαινιστῆς) καὶ (ἀνι)στωρίθ(η ὁ θεῖος καὶ) πάνσεπτ(ος)

ναός τοῦ (ἀγίου μεγα)λομαρτι(ρος Γε)ωργίου (διὰ συν)εργίας

Λέον τοῦ Σαραντᾶ καὶ (τῆς συμβίου) καὶ τῶν τέκ(νων) αὐτοῦ

(καὶ)....οὔ καὶ τῆς σηνβίου καὶ τῶν τέκνων.....)

Μηνί).....εἰς τὰς Γ', ἔτους ΩΚΘ'

Τό 6829 ἀντιστοιχεῖ μέ τό ΙΒ20-2Π.

Χρονολογία ΙΒ20-2Π

Κατάσταση

Βιβλιογραφία : GEROLA Λασσιθιωτάκης Ι96Ι ἀρ. 506, GEROLA Ι932 σ.

5Ι2 νο. ΙΙ

