

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

150 <sup>ο</sup>
150 <sup>η</sup>

Περιοχή ΚΡΗΤΗ Πόλη ή Χωριό Απάνω Σύμη  
Βιάννος

Νομός ή Επαρχία ΗΡΑΚΛΕΙΟ Μοναστήρι ή Εκκλησία "Αγ. Γεώργιος"

Άρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος και μαροσικέπαστος μέ νάρθηκα.

Τοιχογραφίες Ζωγράφος: Μανουήλ Φωκᾶς.

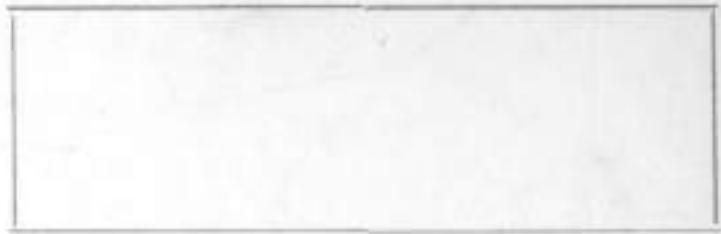
Άφιδα τεταρτοσφ: Παντοκράτωρ, ήμικύλ: 2 συλλειτουργούντες ιεράρχες, 2 ἄγγελοι. Μέτωπο: Μανδήλιο, Εὐαγγελισμός, ἀν. τ: Ρωμανός, διάκονος. Καμάρα νοτ. πλ: Πεντηκοστή, βόρ. πλ: Άναληψη. Νοτ. τ: Άντυπας, Γρηγόριος, βορ. τ: διάκονος, ιεράρχης. ΝΑΟΣ καμάρα νοτ. πλ: θεραπεία τοῦ παραλυτικοῦ, βόρ. πλ: θεραπεία τυφλοῦ, ἀνάσταση οἴρος Ιαείρου νότ. τ: δλόσωμος ἄγιος, βόρ. τ: Γεώργιος Εφιππος, δυτ. τ: Φιλοξενία Άβραάμ (σπαράγματα). ΝΑΡΘΗΣ Καμάρα ἀνατ. ήμισυ: σπαράγματα Γέννησης 2 σκηνές βίου ἐπώνυμου ἄγιου. 3 προφῆτες σέ τροχούς, Υπαπαντή Χρονολογία Ναός: α' μισό ΙΙου αι. Νάρθηξ: Ι453

Κατάσταση Στερέωση ναοῦ καί τοιχογραφιῶν 1970, 1971

Βιβλιογραφία GEROLA Λασσιθιωτάκης 1961 σ. 741, Χατζηδάκης 1969-70 σ. 336, Μπορμπουδάκης 1966 σ. 334, 1970 σ. 488, 1971 σ. 23, 526, BOR-ΕΙΔΑΚΙΣ 1983 σ. 447, Μπορμπουδάκης 1988 σ. 9

ΤΟΙΧ:Σταύρωση,2 σκηνές ἀπ' τό συναξάριον φθαρμένες.Δυτ.πλ:Προφοσία' Ιούδα,Μυστικός Δεῖπνος,"Εγερση Λαζάρου,2 σκηνές μαρτυρού ου ἄγιου,3 τροχοί μέ πραφῆτες.'Ανατ.τ:εἰς"Αδου Κάθοδος,5 τροχοί μέ τούς ἄγιους Ρωμανό,Παντελεήμονα,Χριστό,Κοσμᾶ,Δαμιανό. μορφή μάρτυρος.Δυτ.τ:κόγχη μέ κυκλικό σύμβολο Χριστοῦ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΣ



Περιοχή Ηράκλειο

Πόλη ή Χωριό Α. Σύρε

Νομός ή Έπαρχια Ηρακλείου / Βραστού Μοναστήρι ή Εκκλησία Α. Γεωργίου

Αρχιτεκτ. τύπος

Τοιχογραφίες Ναρθηα → Συράφω Εμφανατική Φυσιά.

Λιχωρός: Συράφω : Εμφανατική (αντί Γιώσιους;) Φυσιά

Χρονολογία Ναρθηα βετα 1433 (Bissinger)

κ λιχωρός (δεκ. 1430;) (Bissinger)

Κατάσταση Διαμηρούσα.

Βιβλιογραφία Bissinger 1995, 6. 254.

