

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

1405

Περιοχή Κ Ρ Η Τ Η Πόλη ή Χωριό Άγία Τριάδα
 Νομός ή Έπαρχία ΗΡΑΚΛΕΙΟ ^{Πυργιώτισσα} Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγ. Γεώργιος
 Άρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκεπαστος
 Τοιχογραφίες Άψίδα τεταρτοσφ: Δέηση, ήμικύλ: συλλειτουργοῦντες Ιε-
ράρχες. Τύμπανο: Φιλοξενία Άβράαμ. Μέτωπο: Εὐαγγελισμός. Άνατ. τ:
διάκονοι. Καμάρα: Άνάληψη, εὐαγγελικές σκηνές, νοτ. πλ: Είσοδος
Θεοτόκου. Πλάγιοι τοῖχοι: δλόσωμοι ἄγιοι.
 Τέμπλο κτιστό: τοιχογραφημένο επιστύλιο: τροχοί με πφοτομές αγίων
προσώπων. (από τις μοναδικές περιπτώσεις)
 Ζωγράφος: Πανσέληνος
 Χρονολογία I 302
 Κατάσταση Τοιχ. κακή, συντήρηση: I 973
 Βιβλιογραφία GEROLA Λασσιθιωτάκης I 961 ἀρ. 584, GEROLA I 932 σ. 536
Μπορμπουδάκης I 970 σ. 498, I 973 σ. 598 πιν. 56 5α, β, Gerola 1908
(μτρ. Σπανάκη 1993) σ. 349, εικ. 387. Bissinger 1995, 6. 115

Καλοίση 1999 σ. 85.