

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

1404

Περιοχή Κ ρ ή τ η Νομός ή Έπαρχία Χ α ν ι ά Σέλινο
Πόλη ή Χωριό Λειβαδάς Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγ. Δημήτριος
Άρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκεπαστος, ανά Ι τυφλό άψίδωμα.
Τοιχογραφίες Άψίδα τεταρτ: Παντοκράτορας, ήμικ: 2 Ιεράρχες συλλει-
με Μελισμό μεταξύ Ιωακείμ και Άννας
τουργοϋντες. Τύμπανο: Μανδήλιο. Καμάρα: Άνάληψη, Προφήτες, κόσμη-
μα, νοτ. πλ.: Γέννηση, Ύπαπαντή, βορ. πλ: σκηνές βίου του άγίου.
Νοτ. τοίχος: τυφλό άψ: Χριστός Ένθρονος, δυτικότερα: 2 δόσωμοι
στρατιωτικοί άγιοι. Βόρειος τ: 2 άδιάγνωστοι άγιοι σέ τροχους
Κων/νος καί Έλένη, έπιγραφή. με αρχή χρονολογίας Στ Ω ..
Δυτικός τ: Σταύρωση.

Χρονολογία Ι3Ι5-Ι6

Κατάσταση Τοιχ: πολύ φθαρμένες.

Βιβλιογραφία: GEROLA Λασσιθιωτάκης Ι96Ι άρ. 200, GEROLA Ι932 σ. 47Ι

Λασσιθιωτάκης Ι970 άρ. ΙΙ9 σ. 377, Μαδεράκης Ι987 σ. 45, 1991 σ. 108
εικ. 35, 110 Παπαδάκη Oakland 1992 σ. 493 κε.