

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

14^{ος}
=

Περιοχή Κ Ρ Η Τ Η Πόλη ή Χωριό Χόνδρος ('Αποσπλιανώ)
Νομός ή 'Επαρχία ΗΡΑΚΛΕΙΟ Ρίζον Μοναστήρι ή 'Εκκλησία "Αγ. Θεόδωροι
'Αρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκεπαστος.
Τοιχογραφίες 'Αψίδα τεταρτ: Παντοκράτωρ (λείψανα), ήμικυλ: συλλειτουργ-
γοῦντες Ιεράρχες (κατεστραμμένοι), μέτωπο: Φιλοξενία 'Αβραάμ, Εὐαγ-
γελισμός, άν. τ: διάκονοι (κατεστραμμένοι) Βόρ. τ: μετωπικοί Βασίλει-
ος καί Πολύκαρπος. Καμάρα: 'Ανάληψη, νοτ. πλ: Γέννηση, Βάπτισμα, βορ. πλ.
Μυστικός Δείπνος, Σταύρωση. Δυτ. τ. μέτωπο: Κοίμηση Θεοτόκου, νοτ. πλ:
Τιμωρίες κολασμένων, βορ. πλ: Μιχαήλ. Νοτ. τ: 'Αλέξιος δοῦλος τοῦ Θε-
οῦ, "Αννα μέ Παναγία, Κων/νος καί 'Ελένη. Βορ. τ: Ξφιπποι Θεόδωρος
Στρατηλά της, Θεόδωρος Τήρων, Δημήτριος, Θεοτόκος Βρεφοκρατοῦσα,
'Ιω. Καλυβίτης. Δυτ. τμ: νοτ. πλ: τροχοί μέ ὀτηθαίους: 'Ιουλίττα, Κη-
ρυκος, Μάμας. // I4ος αί., χάραγμα I475.

Κατάσταση Συντήρηση I975
Βιβλιογραφία GEROLA Λασσιθιωτάκης I96I ἄρ, 728, Μπορμπουδάκης I975
σ. 352



βόρεια πλ: Δαμιανός, Κοσμάς, Ἑρμόλαος, Παντελεήμων, Σαμφων.

