

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

14

Περιοχή Κρήνη Νομός ή Έπαρχία Σερβίου

Πόλη ή Χωριό Μαρτές Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Θεόδωρος

Άρχιτεκτ. τύπος

Τοιχογραφίες (μόνο Α τοίχος βρέθηκε)

Δοξολογία: Παντοκράτωρ Ουρανός, κεφαλή Αγ. Νικολάου
(από τοις τέσσερις ευχρησιμοποιώντας λεγόμενα)

Μέγεθος: Εξαγώνιος

Τύπος: Μονότομο και πέντε προεικονίσεις της

Παναγίας: Κρίμας Ιακύνθ, Κεντρική Πύλη, ως Πόκος
ή Φωτεινή Νεφέλη, δίπλα στον γύρο που απέναντι από το
Όρος.

Χρονολογία 1343/4

Κατάσταση: Ανακατασκευάστηκε ή κατασκευάστηκε όρος οι τοιχογραφίες

Βιβλιογραφία: Μαδερράκης 1978 σ. 59-104, 1981 σ. 288

Gerola-Παβλίδου-Σάββας 1961 αρ. 186 GEROLA 1908 σ. 342

1932 σ. 469 Μαδερράκης 1990 σ. 765 εικ. 32, σ. 768, σ. 770

✓

1991 σ.110

