

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

αρχ
46
15
17

Περιοχή Κρήτη
Νομός ή Έπαρχία Κυδωνία Πόλη ή Χωριό Αγιοκωνσταντίνου-Κουφού
Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Κυρ Γεωργίου (Βυροδόχοι Κυρί)
Αρχιτεκτ. τύπος Σλαβόφωτος εγγεγραμμένος αρχαίος τσερκεσιανός
Τοιχογραφίες Αψίδα ιερού: Παναγία Φραγκοβενιζουσα με δύο αγ-
γέλους ΒΑ παρθεράς Γαβριήλ Εξαγγελισμός
Καμάρα ιερού: ν. η: Ανάσταση β. η: Πεντηκοστή
Ν. παρθερά: Λούρος δύο Γενναίοι τριών
Τύμπανο Ν. παρθερά: ^{τράπεζα} Δέσποτα Β. παρθερά: εμ. Σταύρωση
Τοίχοι: Εξόμωμοι ή Ουκράτοι Άγιοι
Ν. κλίτος - Δ. τύμπανο: τεράστιος Μεγαλ.
Β. κλίτος - " " : κατω = Κύριος + Εξέμ, επάνω τρεις άγιοι.
Β. τύμπανο παρθεράς = Σταύρωση
Χρονολογία Μετά την επιγραφή του Στέφανου εμ. κιν. Πύργου
Διαφορών Εποχών & υπέρβαση 666-677 μ.Χ.
Κατάσταση Συντηρημένη || δ': β' μισό 14^{ου} ή 1400 περίπου
Βιβλιογραφία: Ορζάνδος 1955-56 σ 170 || δ' 16-17 = αλ
Χατζηδάκης 1952 σ 75, 76 παρ 31)
Γεωργα - Λασιθιωτάκης 1961 αρ. 52 Παπαδάκης 1965 σ 576
Βοκοβουδάκης 1983 σ 238-40 Αρτίη Ράιττ 1976 σ 384 σημ. 8. 288

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ Ψιλακης 1993 εικ.259 σ.290-92. 294, φωτ.260.

Bissinger 1995, σ.137.

Μπορμπουδάκης 1995 σ.22