

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

14

Περιοχή Κρήτη ΛΑΣΙΘΙ Νομός ή Έπαρχία Μεραμύλλον
Πόλη ή Χωριό Κριτσά Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Ιωάννης Πρόδρομος
Άρχιτεκτ. τύπος Μονοκείμενος
Τοιχογραφίες (καίτοι από το επίχρυσμα)
Υερό: Αψίδα: Δέσση, 4 ιεράρχες από Μεγαλός
Μέντρο: Φιλοξενία: Αβραάμ, Ευσταθίου, Δέσσης,
Ρωμαίος Κασάρα: Τεκτονιστική χαμηλότερα άγιοι (Ερευ-
δέριος κ' Ιωάννης), γνήσια Ανάστητος
Κυρίως: Κασάρα 15 τοίχοι παλάγραφοι

Χρονολογία 1370 (κυριολεκτική επιγραφή)

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Μνεία Μπορμπουδάκη 1966 σ 342, 1968 σ 423
Γεωργα-Πασιδωπούλης 1961 αρ. 565
Βοσνιάδης 1983 σ 434, -Κριτσα επί 62-65
Κατωίω 1998, 6.30, 51, 64, 96, 123, 138, 179-80

Bissinger 1995, 6.178-8.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

14

Περιοχή Κρήτη Νομός ή Έπαρχία Μεραμπέλλων
Πόλη ή Χωριό Κριεβιά Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγ. Ιωάννης Πρόδρομος
Άρχιτεκτ. τύπος Μοναχικός
Τοιχογραφίες Θεοί: Αψίδα: Δέσποινα, Μεγαλόκληρος, Μέγας Αφ. Αι-
ροξενία Αβραάμ, Εὐαγγελιστής
Διάκονοι Στέφανος & Ρωμανός, Άγ. Ελευθέριος
Ανίστημι, Εμμεύσιος, 2 Πατέρες
Κατάχραφι ή παύλα & οἱ καῖροι

Χρονολογία

1370 (Ραϊνί)

Κατάσταση

Βιβλιογραφία:

Φερεν-Καβουσιωτάκη αρ. 565

Μπορμπιντάκης 1975 σ 355, 1983 σ 434

