

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

1405

Περιοχή Κ Ρ Η Τ Η Νομός ή Έπαρχία ΛΑΣΙΘΙ Μεραιπέλλο

Πόλη ή Χωριό Κρούστα ^{Λάκκοι} Μοναστήρι ή Έκκλησία "Αγ. 'Ιωάννης

Άρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκεπαστος

Τοιχογραφίες 'Αψίδα τεταρτοσφ: Δέηση, ήμικύλ: 4 (Νικόλαος, 'Ιω. Χρυσόστομος, Βασίλειος, Γρηγόριος Θεολόγος) συλλειτουργοῦντες ἱεράρχες, ἐκατέρωθεν: Στέφανος, Ρωμανός, μέτωπο: Χριστός 'Αναπεσών, ἐκατέρωθεν Εὐαγγελισμός, καμάρα: 'Ανάληψη. Πλάγαιοι τοῖχοι: ἀνά 3 ὁλόσωμοι ἱεράρχες. Εἰκονοστάσις: 'Ερμογένης; Δαυίδ, Σολομών, 'Ερμόλαος, Μωϋσῆς; 'Ηλίας. ΚΑΜΑΡΑ νοτ. πλ: 'Υπαπαντή, "Εγερση Λαζάρου, 6 τροχοί μέ στηθαῖες ἁγίες. Βορ. πλ: Βαΐοφόρος, Γυναῖκες ατόν τάφο, 6 τροχοί μέ πρόσωπα ἁγίων. Δυτ. πλ. εἰκονοστάσις: Γέννηση Χριστοῦ, ἀπό 2 ἅγιοι ὁλόσωμοι. Νοτ. τ: 5 ὁλόσωμες ἁγίες

Χρονολογία I 347/48

Κατάσταση Στερέωση ναοῦ (I 969)

Βιβλιογραφία: Gerola Λασιθιωτάκης 1961 ἀρ. 57I, Gerola I 932 σ. 534 BOREBOUDAKIS I 983 σ. 436, Μπορμπουδάκης I 969 σ. 439-40, Μαφεράκης I 98I σ. 288. Bissinger 1995, 6. 151-2.

ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΕΣ: (Μαρίνα, Παρασκευή, Βαρβάρα, Αίκατερίνα, 'Ιουλίττα)
Βόρειος τ: Μάμας, Θεόδωρος, Γεώργιος Ξφιππος
Δυτ. τ: Σταύρωση, αρχάγγελος, τιμωρίες κολασμένων. 'Αφιερωτική
έπιγραφή

