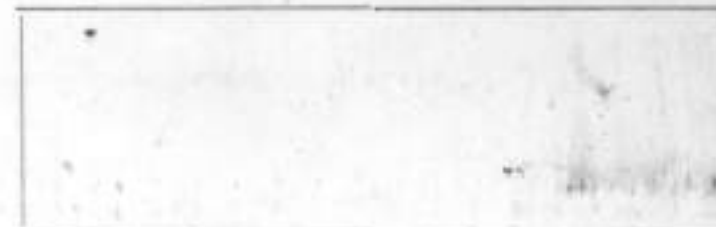


ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



Περιοχή ΚΡΗΤΗ Πόλη ή Χωριό Δ' αικιοι (περιοχή Κρούστα Κεύστα)
 Νομός ή Έπαρχία ΛΑΣΙΘΙ Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Ιωάννης ο Θεολόγος
 Αρχιτεκτ. τύπος Χτισμένος στη θέση βασιλικής; μεγαλύτερης. Διαστ. 6,12x2,90
Ύψος : 3,36. Καμάρα οξυκόρυφη. Δ. ίχως.
 Τοιχογραφίες Τεταρτο σφ: Δέηση Ημιμ.λ.: (από Β) Νικόλαος, Ιω. Χρυσό-
στομος, Βασίλειος, Γρηγόριος ο Θεολόγος συλλειτουργούντες. Οι
υπόλοιποι ιεράρχες εικονίζονται στους τοίχους και την ανατ. όψη
τού τέμπλου. Δεξιά και αριστερά μικρού τοξωτού ανοίγματος (στην
αν. πλευρά τέμπλου): Δαυίδ και Σολομών ανάμεσα στον Ερμόλαο
και αδιάγνωστο ιεράρχη. Βόρεια πλευρά θύρας: Ηλίας, Σπυρίδων
και προφήτης, όπως στη νότια πλευρά. Τυμπανό αψίδας; επάνω:
Αναπεσών, εκατέρωθεν: Ευαγγελισμός και οι διάκονοι Στέφανος,
Ρωμανός.
 Χρονολογία Κτητορική επιγραφή 1347/8.

Κατάσταση Οι τοιχογραφίες καταστρέφονται (1996). Απόσπαση της πόρτας.

Βιβλιογραφία Μαδεράκης 1996 σ. 44-45.



ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΕΣ: Καμάρα: Ανάληψη, Υπαπαντή, Έγερση Λαζάρου, Βαΐοφόρος, Λίθος. Δυτική όψη αετώματος τέμπλου: Γέννηση. Δυτ. όψη του τέμπλου: αέτωμα: κάτω από τη Γέννηση η Δέηση, βόρεια της θύρας: Ιωάννης ο Θεολόγος και Κήρυκος. Ν. τοίχος: τροχοί: Άγιοι Ευγενία Ειρήνη Αναστασία, Κυριακή Φωτεινή, Ευφημία και κάτω ολόσωμες Μαρίνα, Παρασκευή, Βαρβάρα Αικατερίνη και Ιουλίττα. Δυτ. τοίχος: Σταύρωση, σπάνια παράσταση Μιχαήλ. Βόρεια της θύρας: κτητορική επιγραφή και Ποινές Κολασμένων. Β. τοίχος: τροχοί: οι άγιοι: Κοσμάς, Δαμιανός, Παντελεήμων, Νικήτας, Μηνάς. Χαμηλότερα Γεώργιος έφιππος, δρακοντοκτόνος και όρθιοι Δημήτριος, Θεόδωρος και Μάμας.

