

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

14

Περιοχή Κρήνη ΛΑΣΙΘΙ

Νομός ή Έπαρχία Μεραμπέζο Πόλη ή Χωριό Κρήνη

Μοναστήρι ή Έκκλησία Ήγ. Κωνσταντίνος

Άρχιτεκτ. τύπος Μονοκίον

Τοιχογραφίες Καμάρα: Εύαγγ. Βικινί, Ήρώ: Φωτοξενία
Αβραάμ, Εσταυρωμένος, Ήρω, Χρ.

Χρονολογία Έπιγραφές 1354/5

Κατάσταση Τοίχι: Καλή Συντήρηση 1973-74

Βιβλιογραφία: Χατζηδόκης 1952 σ. 63 (άρ. 6)
Gerola-Λαοιδωμάκης 1961 αρ. 567, GEROLA 1932 σ. 533
Μπορμπουδάκης 1973-74 σ. 936, Bissinger 1995, 6, 161.