

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

14^{ος}

Περιοχή Κ Ρ Η Ω Τ Η Νομός ή Έπαρχία ΧΑΝΙΑ Σφακιά
Πόλη ή Χωριό Σαμαριά Μοναστήρι ή Έκκλησία Όσία Μαρία
Άρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκεπαστος.
Τοιχογραφίες ΄Αψίδα τεταρτοσφ: Δέηση, ήμικύλινδρος: ιεράρχες, τύμ-
πανο: Μανδήλιο. Καμάρα: Προδυσία, Μεταμόρφωση, ΄Ανάληψη, Δίθος,
είς ΄Αδου Κάθοδος, Σταύρωση, Φυγή στην Αίγυπτο, Βάπτισις, Μυστικός
Δεῖπνος, ΄Εγερσις Λαζάρου, ΄Υπαπαντή. Νότιος τοῖχος: Ζωσιμάς
καί Μαρία Αίγυπτία, κτήτορας; Βόρειος τ: Γεώργιος ΄Εφιππος, δλό-
σωμος ἅγιος. Δυτ. τ: Κοίμησις καί δυσδιάκριτη ἐπιγραφή.

Χρονολογία Χάραγμα τοῦ 1379

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: GEROLA Λασσιθιωτάκης 1961 ἀρ. 207, Λασσιθιωτάκης
1971 ἀρ. 127 σ. 95

Bissinger 1995, σ. 178-9.

