

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

13^{ος}
14^{ος}

Περιοχή Κ Ρ Η Τ Η Πόλη ή Χωριό Άρκαλοχώρι
 Νομός ή Έπαρχία ΗΡΑΚΛΕΙΟ ^{Μονοφάτσι} Μοναστήρι ή Έκκλησία Μιχαήλ' Αρχάγγελος
 Αρχιτεκτ. τύπος 3 οίκοδομικές φάσεις. Σταυρεπίστεγος μέ νάρθηκα πού
έχει έξωτερικά κωνικό τροῦλο.
 Τοιχογραφίες
Άνατ. κεραία: Μέτωπο άψίδας: άριστερά σπάραγμα άγγέλου Εὔαγγελι-
σμοῦ. Καμάρα: Άνάληψη, Κοινωνία τῶν Άποστόλων;
Δυτ. κεραία: καμά_ρα-νοτ. πλ: εἰς" Αἰδου Κάθοδος, Προδοσία' Ιούδα, ΧC
ένώπιον Πιλάτου; Σύναξις άρχαγγέλων, Μιχαήλ στρέφει τόν ροῦν τοῦ
ποταμοῦ. Βορ. πλ: Βάπτισις, Βαΐοφόρος, Θρῆνος, Άποκαθήλωση, άρχάγγε-
λος, Τείχη τῆς 'Ιεριχοῦς; Νότ. τ: ἑφιππος στρατιωτικός άγιος,
"Αννα μέ Παναγία βρέφος, πρὸς άνατ: 4 τροχοί μέ στηθαίους άγίους
Δευτέρα Παρουσία; ΝΑΡΘΗΚΑΣ: καμάρα: Χριστός Παντοκράτωρ, βόρεια
Χρονολογία Ναός: τέλη Ι3ου αἰ. Νάρθηξ: Ι4ου αἰ.
 Κατάσταση Τοιχ. φθαρμένες
 Βιβλιογραφία GEROLA Λασσιθιωτάκης Ι96Ι άρ. 7ΙΙ, BORBOUDAKIS Ι983 σ.
386 Gerola 1908 (Μτφ. Σπανάκη 1993) εικ179 σ. 208 υποσ. 424
Bissinger 1995, σ. 110.



ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΕΣ: I τραχός καί 3 στηθαῖοι ἄγιοι, Βρεφοκτονία, Εἰ-
σόδια Θεοτόκου, ἀνατ: Πεντηκοστή, ΒΑ σφαιρικό τρίγωνο: Λουκᾶς,
ΒΔ: Ματθαῖος.

