

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Περιοχή Κ Ρ Η Τ Η Πόλη ή Χωριό Καπετανιανά(Περίχωρα)
 Νομός ή Έπαρχία ΗΡΑΚΛΕΙΟ ^{Μονοφάτσι} Μοναστήρι ή Έκκλησία Μιχαήλ' Αρχάγγελος
 Αρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκεπής
 Τοιχογραφίες 'Ανάληψη, Βαΐοφόρος, "Εγερση Λαζάρου, 'Υπαπαντή, Γέννηση, Βάπτιση, Μεταμόρφωση, Νιπτήρας, Μυστικός Δειπνος, 2 σκηνές έπώνυμου άγγέλου, Κυρηναΐος, Μαστίγωση, "Αγιοι Δέκα, Δέηση, Φιλοξενία' Αβραάμ, Εύαγγελισμός, Παναγία, Ιεράρχες, Ένδεκα Άγιοι 'Ονούφριος, Δευτέρα Παρουσία.

Χρονολογία παλαιολόγειος τέχνη(έπαρχιακός ζωγράφος)

Κατάσταση Συντήρηση 1971

Βιβλιογραφία GEROLA Λασιθιωτάκης 1961 άρ. 674, GEROLA 1908 σ. 346

Μπορμπουδάκης 1971 σ. 520 Ψιλάκης 1992 σ. 267 φωτ-294, 295, 296

Bosinger 1995 σ. 229.