

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

14

Περιοχή Δρύση ΗΡΑΚΛΕΙΟ

Νομός ή Έπαρχία Τέρεντος Πόλη ή Χωριό Αρχάνες

Μοναστήρι ή Έκκλησία Αιούματος (Μικαήλ Αρχάγγελος)

Άρχιτεκτ. τύπος Μονοκλίμακας με βρεφοτάσιο (4x2,70)

Τοιχογραφίες ΙΕΡΟ Άγία: Τριχοί Παντοκράτορας Μένων: Αρ.
Μανδύζιο, Ελισβετία, Ζήσης, Ουσία Αβραάμ
Καμάρα: Άννα, Ζαΐντα, Ελισβετία Ουσία.
(Ουσία) Θεία Μαρία Μικαήλ, Άννα, Ελισβετία με
Αρχάγγελος Β' Παρουσία (άπ' τίς πρώτες λεπτομερείς & πληρέστερες
Ν. τοίχος: Τίχη Φερικά, Άννα Ναντή, Ελισβετία.
Πέτερον με
Δ. τοίχος: Άφ' Ερμύτες

Χρονολογία 1315/16

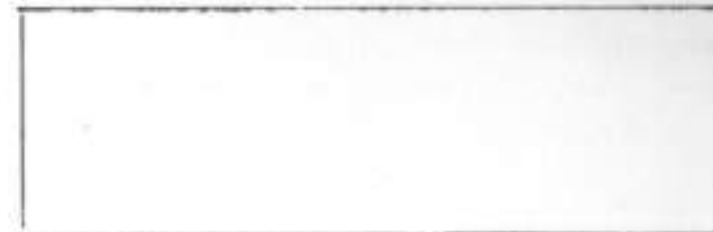
Κατάσταση Καλή

Βιβλιογραφία: Χατζιδάκης 1952 σ. 70 GEOROLA 1908 σ. 338, 1932 σ.
306, 612 Βεκολα-Προσιδωντάκης αρ. 473 Μπορμπουδάκης 1967 σ. 507
Βορμπουδάκης 1983 σ. 384 Μαδέρακης 1978 (II) σ. 186

Σίγαν κορυμναίους



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



Περιοχή Κρήτη Πόλη ή Χωριό Αρχάνες
 Νομός ή Έπαρχία Τέμενος Ηρακλήων Μοναστήρι ή Έκκλησία Ασώματος (Μιχαήλ)
 Αρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος μαρμαριένετος με γηρό μικρό ιερό ενισχυτικό
τοξοειδών καταλήγει ν. σε γαρύδι. σφικτότητα μακρά.
 Τοιχογραφίες Διαμορφωτικά δια στένα' μέτωπα του ενισχυτικού τοξου.
Ιερό: Αψίδα: Χς Παντουράτωρ, επιγραφή, ιεράρχες αινοδαίοι, 2 ευχλ. ιεράρχες. Μέτωπο
Μανδύλιο, Ευαγγελισμός Θς, αγιοι μοναχοί... Ν. τοίχος 3 συλλεγτ. ιεράρχες Β. τοίχος
? τοίχοι με σπηδαίους κριός, επάνω από κόρη Προύτσου. Ο Χς στον τάφο. Καμάρα
Ν. παρὰ = Σταύρωση, Γέννηση Β. παρὰ = Ανάληψη.
Κυρία νταός: Καμάρα Ν. παρὰ = τρεις ευπνές από βίο Μιχαήλ, Β' Παρουσία
Β. παρὰ = τρεις ευπνές βίο Μιχαήλ, Β' Παρουσία
Δ. τύμπανο Β' Παρουσία (Χς Κριτής, ευπνές Απομάζωγης). Δ. τοίχοι αριστερά πόρτας
Μιχαήλ, αμφερωτές με αλεξιόνησι ναν. Δεξιά πόρτας: Βλαύσιος. Ν. τοίχος Μιχαήλ Κριτής;
 Χρονολογία 1315/6 Ενισχυτικό τοξο (από Ν. → Β.) (Επιγραφή, κύριος
αγιος κρηθονργός, αγιος γιατρός, αγιος γιατρός
 Κατάσταση Παντελήμων, Ιουλιανός, κρία με μασόρι
 Βιβλιογραφία καταγραφή Γιάννης 5/9/1990
βλ. Σίλα κουμάρη σ. 69-71, ευ. σ. 210-211
Β. Linger 1995, σ. 105

