

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

15<sup>ος</sup>

Περιοχή Κ Ρ Η Τ Η Πόλη ή Χωριό Μέσα Λακώνια (Περίχωρα)  
 Νομός ή Έπαρχία ΛΑΣΙΘΙ ΜΕΡΑΜΠΕΛΛΟΝ Μοναστήρι ή Έκκλησία Μιχαήλ Ἀρχάγγελος  
 Ἀρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκεπαστος(?)  
 Τοιχογραφίες Πλατυτέρα, Εὐαγγελισμός, Ἀνάληψη, Ἀποκαθήλωση, ἔκδυση  
Χριστοῦ, ἱεράρχες, ἅγιοι Μαρίνα, Ἀντώνιος, Γεώργιος, ἀρχάγγελος  
Μιχαήλ, Παναγία. Δυτ. τ: μεγάλη παράσταση, ἀπό κάτω Κων/νος καί  
Ἑλένη, ἀφιερωτές.

Χρονολογία ΙΙ43Ι-Ι432

Κατάσταση

Βιβλιογραφία GEROLA Λασσιθιωτάκης Ι96Ι ἀρ. 562, GEROLA Ι908 σ. 338  
Ι932 σ. 528, Παπαδάκη Ι964 σ. 46Ι

Binsinger 1995, σ. 243.

