

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

12ου

Περιοχή Κρήτη Νομός ή Έπαρχία Χανίων Κίσαμος

Πόλη ή Χωριό Έπισκοπή Μοναστήρι ή Έκκλησία Μιχαήλ Αρχαγγελος

Αρχιτεκτ. τύπος Ροτόντα ο τρούλλος εξωτερικά βαθμιδωτός

Τοιχογραφίες α΄ φάση : παλαιοχριστιανικά Ίχνη

β΄ φάση : Πέτρος και αρχάγγελος Ανάληψη, ιεράρχες σε τρο-
χούς, ευαγγελικές σκηνές στον τροῦλο και τρεις καμάρες, ή

Θεοτόκος Βλαχερνίτισσα

-3ο στρώμα ζωγραφικής: τέλη 12ου αι., χαμηλά στο εσωτ.: κεφαλή
Αρχαγγελου του 14ου αι. (Ανθριανάκης 1991)

Χρονολογία α΄ φάση-παλαιοχριστιανικά, β΄ φάση-τ. 12ου Κτήριο-7/8 αι.
ή β΄ μισό 10ου

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: GEROLA Λασιθιωτάκης 1961 άρ. 28, BORBOUDAKIS 1983

σ. 204, Ανθριανάκης 1984 σ. 6-7 Λασιθιωτάκης 1969 σ. 202 άρ. 16



Gerola 1908 (μτφ. Σπανάκη 1993) σ. 68-71 εικ. 29-30 -31-32.

Ανδριανάκης 1991 σ. 11, 20

