

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

1405

Περιοχή Κρήτη Νομός ή Έπαρχία Χανίων Κίσαμος
Πόλη ή Χωριό Κούνεβι (ΒΑΘ4) Μοναστήρι ή Έκκλησία 'Αρχάγγελος Μιχαήλ
'Αρχιτεκτ. τύπος Μονοκάμαρη (εσ. διαστ. 3.00x5.75)
Τοιχογραφίες 'Υπάρχουν 3-4 ζωγράφοι. 'Θλα εἶναι ἐνός ἐκτός τοῦ
ἀνατολικοῦ τοίχου. Καμάρα-δωδεκάορτο Β. ἄκρο καμάρας-ἀνατολικά
'Αλωση τῆς 'Ιεριχοῦς, δυτικά Τό ἐν Χώναις Θαῦμα. Ν. ἄκρο καμάρα
ἀνατ. Σύναξη τῶν ἀρχαγγέλων Στούς τοίχους ἅγιοι καί ὁ ἀρχ. Μι-
χαήλ. Στόν δυτικό τοῖχο τμήμα κτητορικῆς ἐπιγραφῆς χωρίς ἡμε-
ρομηνία.

Χρονολογία ἀ' τέταρτο 14ου αἱ.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: GEROLA Λασσιθιωτάκη 1961 ἀρ. 44, GEROLA 1932 σ. 416, 17
Λασσιθιωτάκης 1960-61 σ. 9 κ.ε. GALLAS 1979 τ. 26
BORBOUDAKIS 1983 σ. 201-202



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ Ψιλάκης 1993 σ.607



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



Περιοχή ΚΡΗΤΗ Πόλη ή Χωριό ΒΑΘΗ
Νομός ή Έπαρχία ΧΑΝΙΑ - ΚΙΣΣΑΜΟΣ Μοναστήρι ή Έκκλησία Αρχαγγέλι Μιχαήλ
Αρχιτεκτ. τύπος _____

Τοιχογραφίες _____

Χρονολογία πρωτα 1350 ή λίγο μετά (Bissinger)

Κατάσταση _____

Βιβλιογραφία Bissinger 1995, σ. 102

