

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

1509

Περιοχή Κρήτη Νομός ή Έπαρχία Χανίων Κισάμου
Πόλη ή Χωριό Μαλάθρος Μοναστήρι ή Έκκλησία Μιχαήλ Αρχάγγελος
Έργο Αρχιτεκτ. τύπος Μονοκάμαρος μέ σφενδόνιο
Τοιχογραφίες Τεταρτοσφαίριο Παναγία Βλαχερνίτισσα, ήμικύλ. ιεράρ-
χες συλλειτουργοῦντες Έν. τοῖχος Εὐαγγελισμός, τό Μανδήλιο
Καμάρα Ένάληψη καί Έπαπαντή. Νότιος τοῖχος Χριστός Ένθρονος
μέ Μιχαήλ. Βόρειος τοῖχος ἁγ. Έντωνιος

Χρονολογία 15ος αἱ.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία : Λασσινιωτάκης 1969 σ. 225 ἄρ. 30 Μαδεράκης 1991β

σ. 274 Bissinger 1995, σ. 226-27



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

15

Περιοχή Κρήτη Νομός ή Έπαρχία Κισαμίου
Πόλη ή Χωριό Μαρίνι Μοναστήρι ή Έκκλησία Μιχαήλ Αρχαγγέλος
Άρχιτεκτ. τύπος Μονοκίβανος
Τοιχογραφίες Αψίδα: Τεταρτα: Βραχενική, Κίβω, Ήμισ: Έξοχος
Μεταπο: Μανδύς, Ευαγγελισμός
Καμάρα: Ανάγκη, Ήμισαντί, Τροφίτες
Β. τοίχος: Αγ. Αντωνίου, Πρόδρομος, Βρεφοκρατία, Ήμισ. Βαρβάρα
Α. τοίχος: Χριστός, Ένδοκος, Μιχαήλ Αρχαγγέλος

Χρονολογία 15^{ος} αἰ περίπου

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Παρθενιάδης 1969 σ 225-227

