

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

σωζονται
~~Διότι~~ ?

Περιοχή Κρήτη Νομός ή Έπαρχία Χανιά Σέλινο
Πόλη ή Χωριό Κάντανος Χασια Μοναστήρι ή Έκκλησία Μιχαήλ Ἀρχάγγελος
Ἀρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκεπαστος με 2 σφενδόνια.

Τοιχογραφίες

Χρονολογία Ἀπό τις τοιχογραφίες δεν σώζεται τίποτα (Λασσιθιωτάκης)

Κατάσταση

Βιβλιογραφία : GEROLA Λασσιθιωτάκης 1961 ἄρ.157, Λασσιθιωτάκης 1970
σ.204 ἄρ.96

