

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

14<sup>ος</sup>

Περιοχή Κρήτη Νομός ή Έπαρχία Χανιά Σελίνου

Πόλη ή Χωριό Σαρακλήνα Μοναστήρι ή Έκκλησία Μιχαήλ 'Αρχάγγελος

'Αρχιτεκτ. τύπος Μονοκάμαρος

Τοιχογραφίες Τεταρτοσφ. Πλατυτέρα, 'Ημικύλ. Μελισμός, Ανατ. Τοῖχος

Φιλοξενία 'Αβραάμ, Εὐαγγελισμός Καμάρα 'Ανάληψη, Γέννηση, Βά-

πτιση, 'Υπαπαντή, 'Εγερση Λαζάρου, 'Ανάσταση, 'Ενταφιασμός,

Σύναξη τῶν 'Ασωμάτων. Νότ. τοῖχος Κεφάλι Νικολάου, βόρειος

τοῖχος ὀψιδώματα Μιχαήλ 'Αρχάγγελος, ἄγ. Γεώργιος ἔφιππος

Τέμπλο τοιχ. καί στίς 2 ὀψεις, στήν ἄν. 2 στρώματα

Χρονολογία <sup>γύρω στο</sup> μέσα 14ου αἰ. / 1325 (Bissinger)

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: GEROLA Λασσιθιωτάκης 1961 ἄρ. 81, Λασσιθιωτάκης 1970

π. 142 ἄρ. 59 ΘΟΡΒΟΥΔΑΚΙΣ 1983

Bissinger 1995, σ. 101