

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

1409

Περιοχή Κρήνη ΧΑΝΙΑ
 Νομός ή Έπαρχία Σφακιά Πόλη ή Χωριό Αράδυνα
 Μοναστήρι ή Έκκλησία Αρχιεπισκοπή Μιχαήλ
 Αρχιτεκτ. τύπος Εγγράφονοι σταυροειδείς, πάνω βέ. κρη. βασι.
 Τοιχογραφίες Φάρκων φθαρμένες 21 κει
 Καμάρα: 'Ανάληψη Πρόθεση: 4 χριστολογικές σκηνές, άγιοι, άγίες.
 Διακονικόν: άδιάγνωστες σκηνές, Γαβριήλ, άγιοι, δόξωμοι καί σέ-
 τροχούς. Νότιο σκέλος: "Εγερση Λαζάρου, Γέννηση Χριστού(;), 2 Ξ-
 φιπποι στρατιωτικοί άγιοι, Βόρειο σκέλος: Προδοσία 'Ιούδα(;), Με-
 ταμόρφωση, Κοίμηση Θεοτόκου, στρατιωτικός άγιος, αρχάγγελος μέ-
 άφιερωτή. Δυτική κεραία: Μυστικός Δειλπνος, Χριστός, στόν Πιλλᾶτο,
 'Ελκόμενος, 'Ημισφαίρια: 4 Εὐαγγελιστές. ΒΔ. πεσσός: Χριστός, 'Ονού-
 Χρονολογία Τοιχ. I546 (χάραγμα) I4ος αί. 1310/20 (Bissinger)
 Κατάσταση Συντηρημένη
 Βιβλιογραφία: Χαλιδάκης 1960 σ 274
Λασιθιωτάκης 1971 σφ. 131, Βουβουλάκης 1983 σ 253
Γεωργα- " 1961 σφ. 212, Γαλλας 1979 T.6 7.

Τοιχ: φριο ς, 2 ἄγιοι. ΝΔ. γωνιακό διαμέρισμα: σκηνές βίου ἁγ. Νικο-
 λάου, Βάπτιση(;) 2 ἔφιπποι στρατιωτικοί ἄγιοι. ΒΔ. γωνιακό: Παράδει-
 σος, ἔφιπποι στρατιωτικοί ἄγιοι

Ženčenko 1983 σ 46

Bissinger 1995 p.93

