

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

140⁹ (α' μέσ +
β' μέσ)

Περιοχή Κρήτη Νομός ή Έπαρχία Χανιά Σέλινο
Πόλη ή Χωριό Σούγια (Μονή) Μοναστήρι ή Έκκλησία "Αγ. Νικόλαος
2 σφενδόνια πίστεγος νάρθηκας.
Άρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκεπαστος, ανά 3 τυφλά άψιδ, σταυρε-
Τοιχογραφίες Άψιδα: ήμικυλ: 4 όλόσωμοι ιεράρχες, Μέτωπο: Φιλοξενία
Άβραάμ, Ευαγγελισμός (σπαράγματα), καμάρα: Άνάληψη. Άν. τυφλό άψ.
3 όλόσωμοι άγιοι ιεράρχες, Στέφανος ^{έκατέρωθεν} καί Ρωμανός, 2 άγιοι ^{από πνώ} σέ τρο-
χούς. Μεσαίο τυφλό άψιδ: Νικόλαος σέ ύπερφυσικό μέγεθος. Δυτ. τυφλό
άψ: Προφήτης Άλίας. Καμάρα: ό άγιος χρίεται έπίσκοπος, θαύμα ά-
γίου. Βόρειος τοίχος: μεσαίο τυφλό άψ: στρατιωτικός άγιος, Θεό-
δωρος Τήρων, τοίχος: Παναγία Όδηγήτρια, δυτ. τυφλό άψ: Ρωμανός,
Κυριακή.

Ζωγρά φος: Ίωάννης Παγωμένος

Χρονολογία τοιχ. ναού 1315, νάρθηκα β' μισό 14ου αί.;

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: GEROLA Λασσιθιωτάκης 1961 άρ. 199, GEROLA 1908 σ. 308
1932 σ. 470, ΛΑΣΣΙΘΙΩΤΑΚΗΣ 1970 σ. 373 άρ. 118, Μαδεράκης 1976 σ.
156, 1986 σ. 36, GALLAS 1979 εικ. 24, 105, BORBOUDAKIS 1983 σ. 227

Μαδερράκης 1978 (II) σ.186

