

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

14^{ος}
15^{ος}

Περιοχή Κ Ρ Η Τ Η Πόλη ή Χωριό Ζαρός (Περίχωρα)
 Νομός ή Έπαρχία ΗΡΑΚΛΕΙΟ ^{Καινούργιο} Μοναστήρι ή Έκκλησία "Αγ. Νικόλαος
 Άρχιτεκτ. τύπος Δίκλιτος μέ νάρθηκα.
 Τοιχογραφίες Ήψιδα: 4 συλλειτουργούντες ιεράρχες, άν. τ: Στέφανος.
Καμάρα: Γενέσιο Θεοτόκου (βορ. πλ) Είσοδια, Εύαγγελισμός (νοτ. πλ)
Καμάρα ναού: ^{Νοτ. πλ:} Εύαγγελισμός "Αννας, "Εγερση Λαζάρου Βορ. πλ: Βαΐο-
φόρος. Νάρθηξ: "Αγ. Νικόλαος, Φανοϋριος Άνατ. τ: "Ιωάννης Δαμασκηνός
μέ εικόνα "Οδηγήτριας.
Νοτ. κλίτος: αφιερωμένο στον Πέτρο και Παύλο: ακαθάριστες

Χρονολογία Ναός: 14ου αί. Νάρθηξ και νοτ. κλίτος: 15ος αί.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία GEROLA Λασσιθιωτάκης 1961 αρ. 594, Παπαδάκη 1966 σ. 434

BORBOUDAKI S 1983 σ. 323

