

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

1509

Περιοχή Κ Ρ Η Τ Η Πόλη ή Χωριό Μικρή Έπισκοπή
 Νομός ή Έπαρχία ΗΡΑΚΛΕΙΟ ^{Μονοφάτσι} Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Νικόλαος
 Αρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκεπαστος παρεκκλησι καθεδρικοῦ ναῶ
 Τοιχογραφίες Αψίδα κόγχη: Ένθρονη Παναγία μεταξύ αγγέλων, ήμικύλιν-
δρος: Νικόλαος, Ίω. Χρυσόστομος αντιστοιχοῦν στους Κύριλλο καί
Σπυρίδωνα στό νότιο τοῖχο. Καμάρα: Ανάληψη, άριστερά χαμηλότερα
Γυναῖκες στόν Τάφο, πάνω άπ'τήν πόρτα: Τῖτος στηθαῖος.
Βόρεια καμάρα Μεταμόρφωση, Εἴσοδος στά Ίεροσόλυμα, Σταύρωση,
Β΄ Παρουσία.

Χρονολογία Ι444.

Κατάσταση Συντήρηση Ι973.

Βιβλιογραφία GEROLA Λασιθιωτάκης Ι96Ι άρ. 703, GEROLA Ι932 σ. 572

Μπορμπουδάκης Ι970 σ. 484, Ι973 σ. 600, BORBOUDAKIS Ι983 σ. 389

Bissinger Ι995, σ. 235.