

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

14

Περιοχή Κρήτη ΗΡΑΚΛΕΙΟ
 Νομός ή Έπαρχία Πεδιάδα Πόλη ή Χωριό Ζινδός
 Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Νικολάου
 Αρχιτεκτ. τύπος Μονοκίβητος
 Τοιχογραφίες ΕΡΟΙ: Δίονη, Κερίοι, Εναγγελιστές, Ανάμνησις,
ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΓΙΑΝ ΚΑΙΝΟΤΗΤΑ
ΠΡΟΘΕΣΗ Θανά Αβραάμ, Ζηζυφίος Θρόνος,
Σφαγή Νηπιών, Προδοσία
 Χρονολογία αΐ μισό 14^{ον} αἰ
 Κατάσταση τοιχ: κακή Συντήρηση 1964
 Βιβλιογραφία: Χατζηδάκης 1952 σ. 67
Γεροβασίλειος-Παπαδοπούλου αρ. 517, Παπαδάκη 1964 σ. 461
Bissinger 1995, 6. 143-4