

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

1405

Περιοχή Κ Ρ Η Τ Η Νομός ή Έπαρχία ΗΡΑΚΛΕΙΟ Πεδιόδα

Πόλη ἢ Χωριό Σγουροκεφάλι Μοναστήρι ἢ Ἐκκλησία Ἀγ. Νικόλαος

*Αρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκέπαστος

Τοιχογραφίες 'Αφῆδα: Παντοκράτωρ, Μέτωπο: Φιλοξενία' Αβραάμ, Εὐαγγ-

.....γελισμός, Καμάρα-νοπ. πλ: Γέννηση, 'Υπαπαντή, Βάπτισις, βορ. πλ:

'Ανάληψη, Βαϊοφόρος, "Εγερση Λαζάρου. Νοτ. καί βορ. τ: μετωπικαὶ

Ιεράρχες.

Δυσ. τμήμα καρδιάς: ασβεστωμένο.

Χρονολογία Ι4ος αἰ. (παλαιολόγεια τέχνη)

Κατάσταση Κτηριακές στερεωτικές εργασίες (1973)

Βιβλιογραφία : GEROLA Λασσιθιωτάκης 1961 αρ. 501, Μπορμπουδάκης

1973 σ. 599

Bissinger 1954 193-4.

