

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

13^{ος}

Περιοχή Κρήτη Νομός ή Έπαρχία Χανίων Κίσαμος

Πόλη ή Χωριό Μουρί Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιος Νικόλαος

Άρχιτεκτ. τύπος Σταυρεπίστεγος

Τοιχογραφίες Τεταρτοσφαίριο άψίδας ιεροῦ: Παντοκράτωρ Ἡμικύ-
λινδρος: 4 ιεράρχες Μέτωπο ἀνατολικοῦ τοίχου: Φιλοξενία Ἀβραάμ
Εὐαγγελισμός. Ἐγκάρσιο κλῖτος: παραστάσεις ἀπό τή ζωή τοῦ

ἐπώνυμου ἁγίου, 1 εὐαγγελιστής, Εὐαγγελισμός τῆς Ἄννας.

Δυτικά 7 ἅγιοι σέ τροχούς καί ἄλλοι ὁλόσωμοι

Κόγχη βόρειου τοίχου: Πορτραῖτο ἁγ. Νικολάου καί ὁ Βαπτιστής

Χρονολογία ΤΟΙΧ. 12ος-13ος αἱ.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: GEROLA Λασσιθιωτάκης 1961 ἄρ. 31

BORBOUDAKIS 1983 σ. 197-98, ΔΕΝΤΣΕΝΚΟ 1983 σ. 63

Λασσιθιωτάκης 1969 σ. 208 ἄρ. 17



Κατωίτι 1998, 6.135

