

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



Περιοχή.....Κ Ρ Η Τ Η.....Πόλη ή Χωριό.....Καπετανιανά.....

Νομός ή Έπαρχία.....ΗΡΑΚΛΕΙΟ.....^{Μονοφάτσι} Μοναστήρι ή Έκκλησία.....Παναγία.....

Έρχιτεκτ. τύπος.....Μονόχωρος καμαροσκεπαστος μέ.....έγκάρσιο καμαροσκεπαστο
εurytero nartika.

Τοιχογραφίες.....

ΝΑΟΣ: Έψιδα τεταρτοσφ: Παναγία μέ 2 άρχαγγέλους σέ τροχούς,
ήμικύλινδρος: Ιεράρχες. Μέτωπο έψιδας: Παιά των ήμερων ανάμεσα στά
σύμβολα των εύαγγελιστών, χαμηλότερα Εύαγγελισμός, άγγελος, στήν
κόγχη "Ακρα Ταπείνωση, άνατ. τ: Στέφανος; Καμάρα: Ένάληψη. Πλάγιοι
τοιχοι: όλόσωμος άγιος καί ό επώνυμος (φθαρμένος) Καμάρα ναού: ν. πλ
Γέννηση, Έπαπαντή, Βάπτισι, Μεταμόρφωση, βορ. πλ: "Εγερση Λαζάρου, Β
Βαΐοφόρος, είς "Αδου Κάθοδος, Πεντηκοστή. Νοτ. τ: 4 όλόσωμοι άγιοι
βορ. τ: Κων/νος, Έλένη, δυτ. τ: Άνοιγμα πρός νάρθηκα) Κοίμησι θεοτόκο
Χρονολογία Ι40Ι Κάραγμα στό νάρθηκα Ι452.

Κατάσταση Στερέωση, συντήρηση Ι97Ι

Βιβλιογραφία GEROLA Λασσιθιωτάκης Ι96Ι άρ. 670, GEROLA Ι932 σ. 566,
Μπορμπουδάκης Ι97Ι σ. 520, BORBOUDAKIS Ι983 σ. 328 1991 p. 156
Ψιλάκης 1992 εικ. 127. 290, 291, 292⁹³ σ. 265.

ΤΟΙΧ. καί μορφές Προφητῶν. Σφενδόνιο:ν. πλ:5 τροχοί μέ στηθαίους
 ἁγίους, βορ. πλ: ἕνας τροχός.

Νάρθηξ: καμάρα: Χριστολογικός κύκλος (θαύματα καί Πάθη μέ πολλές
 λεπτομέρειες) 'Αν. τ: Μάμας μέ τόν Χριστό παιδί, 'Αντώνιος, ἐπίσκοπ
 πος, μοναχός, μορφές ἁγίῳν, Πέτρος καί Παῦλος, ἄγγελος, κτητορική ἐ-
 πιγραφή. Δυτ. τ: ὁλόσωμος ἅγιος, Χαρίτων, 'Ιωσήφ ὁ Ὁμολογητής, Νικη-
 φόρος; 'Ονούφριος, ὁλόσωμος ἅγιος, Γεράσιμος, 2 ὁλόσωμοι ἅγιοι μέ
 χάραγμα (I497), Πρόδρομος, ἅγιος. Βόρ. τ: φθαρμένα Θεία Λειτουργία
 ἢ Δευτέρα Παρουσία. Νοτ. τ: Σταύρωση.

ΒΙΒΛΙΟΓ. Ασπρά Βαρδαβάκη 1991 σποραδικά.

Μαδεράκης 1991β σ. 273 Gerola 1908 (μτδ. Σπανάκη 1993) σ. 318 υποσ.

550. Bissinger 1995, σ. 223-4.

