

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

15^{ος}

Περιοχή Κ Ρ Η Τ Η Πόλη ή Χωριό Κασάνοι (Περίχωρα)
 Νομός ή Έπαρχία ΗΡΑΚΛΕΙΟ ^{Πεδιάδα} Μοναστήρι ή Έκκλησία Παναγία
 Αρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκέπαστος
 Τοιχογραφίες Οι ακόλουθες σκηνές μπορούν ήδη να αναγνωριστούν, οι
άλλες πρόκειται να καθαριστούν.
Ευαγγελισμός, Μανδήλιο, Προδοσία Ίούδα, Μεταμόρφωση, Βάπτισμα,
Γέννηση, Ανάληψη, Σταύρωση, Υπαπαντή, είς Άδου Κάθοδος.
 Χρονολογία τοιχ: 15ος/16ος; αί.
 Κατάσταση
 Βιβλιογραφία GEROLA Λασιθιωτάκης 1961 αρ. 540, Μπορμπουδάκης 1973
σ. 599, BORBOUDAKIS 1983 σ. 453

