

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

14^{ος}
 14^{ος}

Περιοχή Κ Ρ Η Τ Η Πόλη ή Χωριό Καστέλλι Μεραμπέλλου (στό λι-μάνι)
 Νομός ή Έπαρχία ΛΑΣΙΘΙ Μεραμπέλλον Μοναστήρι ή Έκκλησία Παναγία

Αρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκεπαστος.
 Τοιχογραφίες Δύο φάσεις. α' στρ: άψίδα ήμικύλινδρος: Κοινωνία τών ά-
ποστόλων, συλλειτουργούντες Ιεράρχες μέ Μελισμό. Καμάρα: Άνάληψη,
τμήμα Πεντηκοστής, Βαΐοφόρος, Είσοδια, Νοτ. τ: όλόσωμοι μετωπικοί
άγιοι. Βορ. τ: Δέηση καμάρα: "Εγερση Λαζάρου
β' στρ: Καμάρα νοτ. πλ: Βαΐοφόρος, "Εγερση Λαζάρου, βορ. πλ: Μυστικός
Δείπνος, Νιπτήρας, διακοσμητικό.

Χρονολογία α' στρ: άρχές Ι4ου αί. β' στρ: β' μισό Ι4ου αί.
 Κατάσταση Συντήρηση τοιχ. Ι97Ι, στερέωση κτηρίου Ι973.
 Βιβλιογραφία GEROLA Λασσιθιωτάκης Ι96Ι άρ. 56Ι Μπορμπουδάκης Ι97Ι
σ. 527, Ι973 σ. 600, BORBOUDAKIS Ι983 σ. 424

