Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

14

14

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Περιοχή Κρήτη **Νομός ή Έπαρχία** Πεδιάδα

Πόλη ή Χωριό Κερά **Μοναστήρι ή Έκκλησία** Παναγία Καρδιώτισσα

Άρχιτεκτ. τύπος Χιάστης σε 4 φάσεις. Αρχικά μονοκάμαρος με νάρθηκα.

Τοιχογραφίες Ήταν σοβεντισμένες

Ιερό Αψίδα: Βρεφοκρατούσα με 2 άγγελους, χλιμιδόντες ιεράρχης σε τροχό, Μεγιστρός. Τόξο ανφ: Μανδύλιον, Ευαγγελισμός

Μικρή Αψίδα βορειά: Πρωτ. Στέφανος νότια Ιω. Πρόδρομος

Καμάρα: Ανάληψη (ιερό) Ναού: Κύκλος ζωής Παναγίας

νοτ. πρ: Ευαγγελισμός Ιωακείμ, Ειδύλια βορ. πρ. άγγελος μπροστά κ' Γεννη-
ση Παναγίας

Β. τοίχος: Αρχάγγ. Γαβριήλ κ' 3 μπροστά ιεράρχες

Θόλος Πέρασμα Ηρεμιανόρειας Ν. τοίχος: 4 μπροστά ιεράρ→

Χρονολογία Τοιχ. Κυρίως ναού: αρχ 14ου αι Πρόσθετα β' μισό 14ου αι

Κατάσταση Καταστροφές τοιχ: 1970–1973

Βιβλιογραφία: Μορφονιόλακης 1970 σ 21, 1972 σ 660, 669, 1973 σ 602
Μιχαηλίδης 1972 σ 15 // 1973-74 σ 940
Βορβονιδακής 1983 σ 414 κε. σημ. '88

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Τοιχ: χεν, Κύριλλος Αλεξανδρείας, Γρηγόριος, Νικόδημος
Ο ζώνωροι ιεραρχεν, βλάρχυρα Μιχαήλ
Πρόθυρα πτέρυγα: Δ. Μ. Κοίμηση Παναγίας
Καμάρα: Χριστογεννά μύθος, θαύματα
Ν πτέρυγα: Δέηση

Β. πτέρυγα: Παράγγελα ὁσίων ἀγίων

ΒΙΒΛΙΟΓΡ: Ψιλάκης 1992 σ.64-76 φωτ.69,70,71 στη σ.67.

όλα στο 14ο αι.
Α' ορ. ιερό
Β' ορ. πολλά χέρια: τα ψάλτα (λίγο μεταγενέστερα στη πρόθεση), ναάρθηκας
Γ " θρόνοι αλλο
Δ' " αρχα Β. ναός 15ο αι.

το 1830 έγιναν οι διανοίξεις

Η εν Αθν καίουσα χωρίς δόξα

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ