

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

15^{ος}

Περιοχή Κρήνη ΛΑΣΙΘΙ

Νομός ή Έπαρχία Μεγαροπόλεως Πόλη ή Χωριό Λαριίδα

Μοναστήρι ή Έκκλησία Παναγία ή Κεραυνοκτύπησα (Καίμη)

Άρχιτεκτ. τύπος

Τοιχογραφίες Εξαγγελισμοί, Φροξενία Αβραάμ, διάμετροι

Αγίδα: Παναγία δεσμένη με παρμή, δύο ιερείς με
με αμνο

Χρονολογία 14^{ος} - 15^{ος} αἰ. / μέσα 15ου αἰ (Bissinger)

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Χατζηδόκιμος 1952 σ. 64 (άρ 9)

Γεροβ. - Λαοοικονομάκης 1961 σφ. 549

Bissinger 1995, σ. 239