

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

11^{ος}
15^{ος}

Περιοχή Κ Ρ Η Τ Η Νομός ή Έπαρχία ΗΡΑΚΛΕΙΟ Πεδιάδα

Πόλη ή Χωριό Δημιώτισσα Μοναστήρι ή Έκκλησία Παναγία

Άρχιτεκτ. τύπος Τρουλαία μονόκλιτη

Τοιχογραφίες Α΄φάση τοιχογράφησης : Πάνω από τό παράθυρο άψίδας
3 στηθαίου άγιοι, κάτω: 2 κεφάλια δλόσωμων άγίων ιεράρχων, ανατ.
τοιχος: Στέφανος. Καμάρα: βορ. πλ: Ήλίας; από κατεστραμμένη Μετα-
μόρφωση. Τυφλή κόγχη άψίδας: άγιος.

Β΄φάση: Άψίδα: Παναγία Βλαχερνίτισσα, μέ δύο άγγέλους σέ τρο-
χούς, άριστερά 3 μετωπικοί ιεράρχες καί δεξιά 2 άγιοι (πορτ-
ραίτα), πιο χαμηλά: από Ένας συλλειτουργών ιεράρχης (άποσπασμα-
τικά). Ανατ. τ: από Ένας διάκονος καί Ένας ιεράρχης δλόσωμος
νοτ. πλ: ιεράρχης καί Μαρία (του Εύαγγελισμοϋ) Νότιος τοίχος:

Χρονολογία α΄στρ: ΙΙος αί. β΄στρ: Ι5ος αί.
νοτ. τοίχ, δήμεκυλινδρ. καμάρας

Κατάσταση Άναστήλωση ναοϋ (1973) λόγω κατάρρευσης τρούλου καί ε.

Βιβλιογραφία : GEGOLA Λασσιθιωτάκης 1961 άρ. 500, Μπορμπουδάκης
1973 σ. 597, BORBOUDAKIS 1983 σ. 393 Ψιλάνης 1992 σ. 32 φωτο. 34.

Bissinger 1995 p. 37- 38 , 209 : 10

Τυφλό άψίδωμα: Χριστός μέ Μαρία καί Μαγδαληνή, 3 μετωπικοί ι-
 εράρχες (σπαρά γματα). Ένισχυτικό τόξο: άνατ.: Έλευθέριος
 ήμισωμος ιεράρχης. Βορ. τ: τυφλό άψίδ: Γυναίκες στόν Τάφο, σῶμα
 διακόνου. Ένισχ. τόξο: από Ένας δλόσωμος ιεράρχης.
 Νοτ. καμάρα: σπάραγμα 'Ανάληψης. Κάτω άπ'τόν τροῦλο-βορ. τ: Είσό-
 δια Θεοτόκου (φθαρμένο), 4 Προφήτες σέ συρικούς τροχούς.
 Δυτ. τμήμα βορ. τ: κεφάλι άγίῃς (Μαρία από Κοίμηση Θεοτόκου;)
 από Ένα σῶμα ιεράρχη.

Μπορμπουδάκης 1995 σ. 23

