Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

140ς
150ς

Περιοχή ΚΡΗΤΗ Πόλη ή Χωριό Μάλες

Νομός ή Έπαρχία ΛΑΣΙΘΙ Ιεράπετρα Μοναστήρι ή Εκκλησία Παναγία ή μεσοχωρίτισσα

Αρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκέπαστος

Τοιχογραφίες Δύο στρώματα.α΄στρ:Αψίδα τεταρτοσφ:Παναγία μέ δύο ἀγγέλους πού σεβίζουν,Μέτωπο:σπαράγματα Εὐαγγελισμοῦ,Ἀναπεσών Καμάρα νοτ.πλ:Γέννηση Χριστοῦ,βορ.πλ:Ἀνάληψη,Φιλοξενία Ἀβραάμ(σπάνια σ'αὐτή τή θέση).ΝΑΟΣ καμάρα νοτ.πλ:Εἰσόδια;Γέννηση Παναγίας;Βάπτιση,Μεταμόρφωση,Ἔγερση Λαζάρου,2 σκηνές μέ τόν Χριστό,Προδοσία Ἰούδα.Βορ.πλ:Εἴσοδος στά Ἱεροσόλυμα,Θρῆνος, Ἐνταφιασμός,Ἑλκόμενος,Σταύρωση Εἰσόδια,Μυροφόρες;εἰς Ἅδου Κάθοδος(σπάραγμα).Βόρειος τ:Δημήτριος,Γεώργιος,Θεόδωρος ἐφιππου,ζώνη μέ 8 ἁγίες σέ εἰκόνες(Φωτεινή,Ἰουλίττα,Βαρβάρα,Πο-

Χρονολογία ;α΄στρ:14ος αἰ.,β΄στρ:1431/32 // 1370-80,1433-34

Κατάσταση παιχ:ἔχει πέσει στό μεσαῖο τμῆμα τό β΄στρ.

Βιβλιογραφία GEROLA Λασσιθιωτάκης 1961 ἀρ.743,GEROLA 1932 σ.577 Μπορμπουδάκης 1973-74σ.937,BORBOUDAKIS 1983 σ.438 ,Ἀσπρᾶ - Βαρδαβάκη 1988 σ.27 Bissinger 1995, σ 231-2.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

λυχρονία,Εἰρήνη;Θέκλα)ἅγιος,Πρόδρομος,Νικόλαος.

β΄στρῶμα:δυτ.πλευρά ναοῦ-καμάρα:νοτ.πλ:5 θεομητορικές (μαστοφόρια) σκηνές βορ.πλ:6 σκηνές θεομητορικές.Νότιος τ:Κων/νος καί Ἑλένη,ὁλόσωμος ἅγιος.Βορ.τ:4 ἁγίες (σε τόξα).Δυτ.τ:Κοίμηση Θεοτόκου,κτητορική ἐπιγραφή,ἑκατέρωθεν τῆς πόρτας ἀπό ἕνας ἀρχάγγελος. Τμήματα στο βόρειο τόξο

Καμάρα στό μέσον ζώνη με αγγέλους σε τροχούς, άγιοι στο εκκλησιαστικό τόξο

Ασπρά Βαρδαβάκη 1991 σ.172-249 πιν.1-32

Μαδεράκης 1991β σ.274 κ.π.

Bissinger 1995, σ. 153.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ